



Ehrenpokal aus vergoldetem Silber, nach Th. Hansen's Entwurf ausgeführt von G. Simon in Wien.

angeregt wird, wie bei Rembrandt, Frans Hals oder Van der Meer aus Delft dringt er bis zu einem erstaunlichen Grade in die Feinheiten seiner Originale ein, und das Alles, ohne lange zu tasten, mit wenigen sichern Treffern. Am deutlichsten erhellen diese feine Vorzüge an jenen einfachen Beispielen, wo er mit der bloßen Radirnadel einen Kry stallbecher oder einen Schmuckgegenstand wiedergiebt. Noch niemals vielleicht ist der Charakter des Materials in so geistreicher Weise bildlich dargestellt worden, wie in den Radirungen von Jacquemart.

Wenn wir bei dieser, man könnte sagen: historisch-antiquarischen Richtung