INHALT

Seine Zeit 7
Seine Persönlichkeit 19
Sein Werk 47
I. Die Frühzeit (Anfänge des Nutzstils. Das Haus in der Stadiongasse. Die Länderbank. Das Palais am Rennweg. Die Villa in Hütteldorf. Fest-Dekorationen. Einige Weltkonkurrenzen und Architekturphantasien) 53
II. Die Kampfzeit. Der Bruch mit der Tradition (Die Stadtbahn. Das Nadelwehr. Die Häuser an der Weinzeile. Interieurs) . . . 61
III. Reifezeit. Von der Architektur zur Baukunst (Postsparkassa. Kirche Steinhof. Friedenspalast. Das technische Museum. Das Reichskriegsministerium. Eine Reichsbibliothek. Wiener Gesellschaftshaus. Der Kampf um das Museum. Großstadtprobleme) 69
IV. Wagner-Worte 130
V. Wagner-Schule 136
VI. Ehrungen 155
VII. Die Spätzeit (Das Haus in der Döblergasse. Lupusheilstätte. Gewerbe-Ausstellungshalle) 157
Namenverzeichnis der Schüler Wagners 162
Verzeichnis der Abbildungen 165

* * * * *