

schen, pfründnerhaften Lösungen neuzeitlicher Bauaufgaben, das stadt-
bauamtliche Flick- und Stückwerk dieses Neu-Wiens — was hat das alles
mit der alten Kultur zu tun ?

Was hat der Bau des technischen Museums, dieses Machwerk einer bau-
beflissenen Bezirksgröße, mit der alten Kultur zu tun ? Und schließlich:
was hat das neue Kriegsministerium am Ring mit der alten Kultur zu tun ?

Es sei denn, daß man unter dieser überkommenen alten Kultur einen
faulenden Schimmelhaufen erblickt, darin beutegierige Parasiten ihr Un-
wesen treiben.

Soll dieser alte Kulturboden von neuem zu Glanz und Ehren kommen,
dann muß das niedrige Strebertum von der Bildfläche verschwinden, da-
mit die neue schöpferische Kraft wurzeln und wirken kann.

Mit der alten Kultur in der edelsten Bedeutung des Wortes hat jedoch
die Postsparkassa und die Kirche am Steinhof zu tun, obwohl diese Werke
Otto Wagners sich von den Prachtbauten der Ringstraße und von den
Adelspalästen auf der Freieung genau so unterscheiden, wie diese Paläste
und der Josephsplatz von der Stephanskirche. Ihr Unterschied ist der Un-
terschied der Zeiten; ihr Gemeinsames ist die Qualität und jener unge-
wollte Familienzug, der sie als Kinder derselben Stadt bezeichnet, die
sich als alter Kulturboden rühmen durfte — aber nur solange mit Recht,
als sie die Kraft und den Willen hat, den wahren Genius ihrer eigenen
Verherrlichung dienstbar zu machen.

Aber gerade das haben die neuen Machthaber Wiens zu verhindern ge-
wußt. Ihnen wird einst das Volk fluchen, denn das Volk ist nicht der kleine
Mann von heute, das Volk ist die Menschheit.

Seit nahezu zwanzig Jahren wird der Kampf mit ungleichen Waffen ge-
führt; das kleinliche Wien gegen den großen Meister, die Masse ignoranter
Fachmensen und streberischer Architekturmacher gegen den überlege-
nen Könner, die Reaktionäre gegen den Begründer einer neuen Kunst-
anschauung, der Pöbel gegen den ungewöhnlichen Künstler. Die Welt an-
erkennt und bestätigt ihn, das verblendete Wien verleugnet ihn. Unglück-
liche Stadt! Was in diesem einzelnen Fall geschieht, hat die Bedeutung
eines Symptoms. Es ist ein furchtbares Ringen, in dem zwei Welten gegen-