



II. STUDIE FÜR DIE VERBAUUNG DER GRÜNDE AUF DER SCHMELZ IN WIEN  
 BAU EINER KUNSTAKADEMIE WIE IN DER I. STUDIE, JEDOCH IN VERBINDUNG MIT  
 DER MODERNEN GALERIE UND DEM KAISER FRANZ JOSEF STADTMUSEUM  
 (ENTSTANDEN NACHDEM SEITENS DER GEMEINDE DIE ERRICHTUNG DES MUSEUMS  
 AM KARLSPLATZ ENDGÜLTIG ABGELEHNT WURDE) 1910