

— namentlich zur subcutanen Injection, die künstlichen Gliedmassen. An Leiter's neuesten künstlichen Füßen vertritt ein modellirtes, starkes Zwischenstück aus elastischem Kautschuk die Stelle der das Sprunggelenk ersetzenden Mechanismen. Leiter wurde bei der Ausstellung zu London 1862 für seine Instrumente im Allgemeinen und zu Paris 1867 besonders für seine Anwendung des gehärteten Kautschuks durch Medaillen ausgezeichnet.

In Prag geniessen die Instrumenten-Fabrikanten Ignaz Stelzig und Josef Mang verdienten Ruf als tüchtige und correcte Arbeiter. Stelzig hat an mannigfachen Instrumenten zweckmässige Verbesserungen angebracht und namentlich nach den Angaben des Prof. v. Pitha den modificirten Thompson'schen Bronchotom, das Amygdalotom, die Pitha'sche Harnröhren-Zange u. s. w. construirt. Erwähnt sei hier Herrmann's künstlicher Fuss aus Aluminium, welcher ebenfalls von H. Stelzig ausgeführt worden sein soll. Stelzig erhielt bei der Ausstellung zu London 1862 die ehrenvolle Erwähnung „für ein neues und sinnreiches Becken-Mess-Instrument.“ Josef Mang steht seinem älteren Collegen mit strebsamer Kraft mindestens würdig zur Seite, und wurde bei der Ausstellung zu Paris 1867 für seine Instrumente und Bandagen durch die broncene Medaille ausgezeichnet.

Im Bandagen-Fache hat Georg Schlecht in Wien, schon 1832 beginnend, durch seine unermüdete Strebsamkeit durch geschickte Arbeit und vielfache zweckmässige Constructionen im Laufe der Jahre sich einen wohl verdienten, weit verbreiteten Ruf erworben. Schlecht hat seine Thätigkeit auf das gesammte Gebiet dieses Faches ausgedehnt und in seinem Atelier findet sich ein reichhaltiges Lager aller in das Bandagen-Fach gehörigen Geräte von den einfachsten Bruchbändern bis zu den künstlichen Gliedmassen und anderweitigen Maschinen. Diese Firma — jetzt Georg Schlecht & Sohn — liefert für die meisten öffentlichen Heil-Anstalten in Wien und hat somit dem Geschäfte eine sehr namhafte Ausdehnung gegeben. Schlecht wurde für seine verdienstvollen Leistungen durch den Titel als k. k. Hof-Bandagist, ferner bei der Ausstellung zu Paris 1857 durch die silberne, zu Krakau 1870 durch die broncene Medaille ausgezeichnet.