

191. Teller, verziert auf dem Rande mit zwei Gewinden in Roth und Gold, in der Mitte mit verstreuten Blumen in Roth. 1827. (1643.)  
Durchm. M. 0'245.
192. Teller, mit einem grünlich gelben Rande, verziert mit einem Kranze farbiger Blumen, die durch eine goldene Guirlande verbunden sind. 1828. (6203.)  
Durchm. M. 0'24.
193. Teller, auf dem grauen Rande ein goldener Kranz und drei Blumenbouquets mit Kronen dazwischen. 1828. (1638.)  
Durchm. M. 0'245.
194. Teller, der Rand grau verziert mit drei Blumenbouquets und drei Musikinstrumenten. 1828. (6204.)  
Durchm. M. 0'244.
195. Tasse, weiss, der Henkel oben in einen Vogelkopf endigend. 1828. (8281.)  
H. M. 0'10.
196. Zuckerdose, weiss, mit zwei gewundenen Henkeln, antike Form. 1828. (6386.)  
H. M. 0'108.
197. Teller, grüner Rand mit drei Blumenbouquets und drei Schmetterlingen. 1828. (1640.)  
Durchm. M. 0'245.
198. Schale, weiss, flache Form auf hohem Fuss, mit zwei Henkeln, die in Blattwerk endigen. 1829. (8339.)  
H. M. 0'21.
199. Tasse, weiss (ohne Unterschale), mit doppelt gewundenem Henkel. 1829. (6389.)  
H. M. 0'07.
200. Teller, der Rand grau, verziert mit drei Blumenbouquets und drei goldenen Schilden. 1829. (1639.)  
Durchm. M. 0'241.
201. Teller, der Rand ringsum mit verschiedener Landschaft panoramaartig bemalt; die Hohlkehle vergoldet. 1830. (1648.)  
Durchm. M. 0'242.
202. Schale, weiss, auf vier Füßen stehend, mit Deckel und zwei Henkeln. 1830. (6398.)  
Durchm. M. 0'128.
203. Tasse, mit Unterschale, weiss, gerade Form, eckiger Henkel. 1830. (8275.)  
H. der Tasse M. 0'07, Durchm. der Schale M. 0'131.
204. Gemälde, heilige Familie mit dem kleinen Johannes, Copie nach Rafael von Claudius Herr. 1830. (8189.)  
H. M. 0'672, Br. M. 0'474.
205. Teller, auf dem Rand die Ansichten des Ritterschlosses in Laxenburg, der Krainerhütte im Helenenthal bei Baden und des neuen Burgthores in Wien. 1820—1830. (1637.)  
Durchm. M. 0'24.