

- Gemälde Nr. 8197 von Eduard Pollack. Gleiche Grösse. 1839. (8198.)
234. Gemälde, grosses Blumenbouquet in einer Vase auf steinernem Tisch, auf welchem noch verschiedene Früchte liegen. Hintergrund eine Nische. Gemalt von Jos. Nigg. 1839. (8191.)
H. M. 0'66, Br. M. 0'50.
235. Gemälde, grosses Blumenbouquet in einer Vase auf Marmorpostament. Gemalt von Jos. Nigg. 1840. (8190.)
H. M. 0'66, M. 0'50.
236. Gemälde, junge Frauen tragen Blumen in Körben zu einem in der Ferne befindlichen Tempel. Copie nach Rubens von F. Wech. 1830 bis 1840. (8192.)
Br. M. 0'41, H. M. 0'356.
237. Gemälde, Blumenbouquet in brauner Vase auf einem steinernen Tisch, Hintergrund Landschaft. Gemalt von Jos. Nigg. 1830—1840. (20230.)
H. M. 0'27, Br. M. 0'21.
238. Gemälde, Blumenbouquet in einer Krystallvase; vorn ein Schmetterling, Hintergrund Landschaft. Gemalt von Jos. Nigg. 1830—1840. (20232.)
H. M. 0'237; Br. M. 0'199.
239. Gemälde, ein junges Mädchen, sitzend, den Kopf mit Blumen bekränzt; auf dem Schosse einen Korb mit Früchten. 1830—1840. (1816.)
H. M. 0'397, Br. M. 0'276.
240. Gemälde, ein grosses Blumenbouquet in einer Schale auf einem steinernen Postament; Hintergrund Landschaft. Gemalt von Jos. Nigg. Um 1840. (8194.)
H. M. 0'552, Br. M. 0'41.
241. Kanne, weiss, hohe Form, mit gebogenem Deckel, der Henkel oben und unten in Blattwerk endigend. (8329.)
H. M. 0'296.
242. Gemälde, ein grosses Blumenbouquet in einer Vase mit Relief (Kindergruppe) auf einem Marmortische; grauer Hintergrund. Gemalt von Jos. Nigg. 1841. (8195.)
H. M. 0'553, M. 0'396.
243. Gefäss, weiss, Flaschenform. 1844. (8335.)
H. M. 0'247.
244. Gefäss, weiss, Flaschenform. 1845. (8334.)
H. M. 0'296.
245. Flacon, weiss, mit Porzellanstöpsel, hoher Fuss. 1845. (8304.)
H. mit Stöpsel M. 0'175.
246. Büste Goethe's in Biscuit, auf Porzellanpostament. 1848. (1769.)
H. M. 0'222.
247. Service, bestehend aus einem viereckigen Untersatzteller, blau mit einer Ansicht von