

- zwischen ein Medaillon mit dem erzherzoglichen Wappen. 1864. (5915.)
H. der Tasse M. 0'08, Durchm. der Schale M. 0'152.
272. Teller, verziert, auf dem Rande mit feinen goldenen Ornamenten auf dunkelrothem Grunde, dazu ein Monogramm, Gold auf Weiss. (Nach altem Muster.) 1864. (2252.)
Durchm. M. 0'244.
273. Präsentirteller, mit aufstehendem Rande, blau grundirt mit farbigen und goldenen Ornamenten in Relief, in der Mitte ein Gemälde in Grau mit der Aurora, gemalt von J. Wech. 1864. (2260.)
Durchm. M. 0'264.
274. Dejeuner, bestehend aus Untersatzteller, 2 Tassen, Kaffee- und Milchkanne und Zuckerdose, grün grundirt, verziert mit Lilablumen; die Tassen im Innern vergoldet. 1864. (2263.)
L. des Untersatztellers M. 0'395.
275. Dejeuner, bestehend aus Untersatzteller, 2 Tassen, Kaffee- und Milchkanne und Zuckerdose, lila grundirt, verziert mit Lilien, die Tassen im Innern vergoldet. 1864. (2262.)
L. des Untersatztellers M. 0'394.
276. Teller, geschweiffter und achtfach eingebogener Rand, mit rothem und blauem Linienornament und goldenen Blättern und Linien. 1865. (2249.)
Durchm. M. 0'256.
277. Teller, geschweiffter und achtfach eingebogener Rand, verziert mit goldenen Ornamenten, blauen und rothen Linien. 1865. (2250.)
Durchm. M. 0'255.
278. Teller, weisser Rand mit Goldreif, in der Mitte das Portrait des Erzherzogs Leopold im Carousselcostüm zu Pferde in Photographie. 1865. (2258.)
Durchm. M. 0'21.
279. Teller, Lilarand, in der Mitte das Porträt des Erzherzogs Leopold im Carousselcostüm zu Pferde in Photographie. 1865. (2259.)
Durchm. M. 0'212.
280. Teller, mit geschweiftem Rande, verziert mit einem Ornament in Gold und Violet, welches sich auf dem Rande viermal wiederholt. Um 1860. (2248.)
Durchm. M. 0'242.
281. Teller, mit geschweiftem Rande und Linienornamenten auf demselben in Blau, Roth und Gold. Um 1860. (2246.)
Durchm. M. 0'244.
282. Platte, mit einer colorirten Photographie, Rubens' Atelier. Um 1860. (2271.)
L. M. 0'074, H. M. 0'047.
283. Teller, mit Randornamenten und Mittelrosette in Grau, von