

- goldenen Linien eingefasst (6107.)
Durchm. M. 0'242.
284. Vase, mit Deckel, blauer Grund; die Henkel von Schlangen gebildet; vorn ein Medaillon mit einer eingebrannten Photographie von J. Leth; hinten Goldornament. (6894.)
H. mit Deckel M. 0'262.
285. Vase von Biscuit, mit langem Hals und zwei hohen senkrechten Henkeln, an deren Ansätzen sich Blattornament befindet. (1699.)
H. M. 0'42.
286. Tassen, mit Unterschalen, 6 Paar, mit weissem Grund und blassgrünen Streifen, desgleichen mit feinen Goldornamenten in Relief. (1612.)
H. der Tasse M. 0'057, Durchm. der Schale M. 0'148.
287. Täfelchen von Biscuit, mit einer antiken Scene von drei Figuren in Relief (Penelope und Telemach), gelb. (6369.)
L. M. 0'073, H. M. 0'055.
288. Medaillon, Diana mit einem Hunde, sitzend, Relief, Weiss auf Seladongrund (pâte sur pâte). (2264.)
Oval, L. M. 0'117.
289. Medaillon, mit der Figur eines fliegenden weiblichen Genius, gelb auf braunem Grunde. (6368.)
Rund, Durchm. M. 0'07.
290. Medaillon, ein Genius in einer Landschaft. Relief, weiss auf Seladongrund (pâte sur pâte). (2265.)
Oval, L. M. 0'08.
291. Gemälde, Copie der berühmten Camee im k. k. Münz- und Antiken-Cabinet mit Augustus und Livia. (10854.)
L. M. 0'233, H. M. 0'201.
292. Vase, antike Form, mit zwei Schlangenhaken und mit Reliefformamenten, bestehend aus Weinreben und Kindern dazwischen. Ausgeglühte Masse. Modellirt von Grassi. (5914.)
H. M. 0'45.
293. Medaillons von Biscuit, 8 kleine Stück, viereckig mit weissen Rosetten auf blauem Grund, Relief. (6371.)
L. M. 0'017, H. M. 0'011.
294. Medaillons von Biscuit, 6 kleine Stück, 4 davon mit Amoretten, 2 mit anderen kleinen Scenen. Reliefs, Weiss auf Blau. (6370.)
H. u. Br. M. 0'017.
295. Medaillon von Biscuit, eine mythologische Figur, sitzend; Relief, weiss auf blau. (6364.)
Rund, Durchm. M. 0'025.
296. Medaillon von Biscuit, männlicher Kopf im Profil; Relief weiss auf blau. (6353.)
Rund, Durchm. M. 0'035.