

297. Büste von Biscuit, Portrait Kessler's, Directors der Porzellanfabrik in Wien. (6378.)
H. M. 0'102.
298. Köpfe von Biscuit (Portrait des Geologen v. Haidinger), 5 Stück, eines kleiner als das andere, die Schwindungsverhältnisse des Porzellans im Brand verdeutlichend. (8386.)
H. des grössten Kopfes M. 0'127, des kleinsten M. 0'068.
299. Gruppe von Biscuit, Amor und Psyche auf Wolken emporschwebend; viereckiges Porzellanpostament mit Goldverzierung. (10855.)
H. M. 0'70.
300. Gruppe von Biscuit, das Urtheil des Paris, vier Figuren mit dem Hunde. Modellirt von Grassi. Dazu ein ovales Postament. (1770.)
H. M. 0'525.
301. Medaillon von Biscuit, mit der antiken Figur eines Flötenspielers; Relief, weiss auf blau. (6365.)
Oval, H. M. 0'07.
302. Medaillon von Biscuit, mit der Darstellung eines Opfers vor Venus und Amor, Relief, weiss. (2270.)
Rund, Durchm. M. 0'063.
303. Medaillon von Biscuit, mit dem Kopfe Schiller's im Profil; weiss. (6367.)
Oval, L. M. 0'095.
304. Medaillon von Biscuit, mit dem Kopfe Schiller's, bekränzt, im Profil, Relief, weiss. (6372.)
Oval, L. M. 0'098.
305. Suppenschale, mit Deckel und Teller, verziert mit feinen Ornamenten in Reliefgold auf weissem, lichtblauem und irisirendem rothen Grunde; Schale und Deckel je mit einer allegorisch - mythologischen Scene in einer Landschaft. (5917.)
Letztes Stück, welches in der Wiener Fabrik vor ihrer Aufhebung gearbeitet wurde.
H. der Schale M. 0'104, Durchm. der Schale M. 0'181.
306. Büste von Biscuit, Porträt eines Erzherzogs, mit Porzellanpostament. (10858.)
H. M. 0'553.
307. Büste von Biscuit, der Herzog von Reichstadt, mit Porzellanpostament. (10859.)
H. M. 0'50.
308. Büste von Biscuit, Portrait des Freiherrn Carl von Lederer, k. k. wirkl. geheimen Raths und Bankgouverneurs † 1860. 1832. (4256.)
H. ohne Postament M. 0'40.
309. Büste von Biscuit, Portrait des Bildhauers Canova. Gipspostament. (10861.)
H. M. 0'32 (ohne Postament).
310. Büste von Biscuit, Kaiser Joseph II. mit einem Lorbeerkrantz in antiker Gewandung.