

WINTHROP CHANDLER
(1747—1799)

Er war ein Maler der Übergangsperiode von der vorrevolutionären Zeit zum 19. Jahrhundert. Seine Porträts verraten diese Zusammenhänge. In ihrer äußerlichen Aufmachung, in den Kostümen und in der Haltung der Dargestellten sind sie im aristokratischen England der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts verwurzelt. Die Gesichter hingegen weisen die primitive, harte Darstellung der Limner-Porträts des 19. Jahrhunderts auf.

Nr. 7 *Doppelbildnis von Colonel Ebenezer und Samuel Crafts* (gemalt ca. 1781)
Öl auf Leinwand — $107\frac{1}{2} \times 136\frac{1}{2}$ cm — Craftsbury Public Library, Craftsbury, Vermont

Nr. 7a *Mrs. Ebenezer Devotion und Tochter* (zugeschrieben)
Öl auf Leinwand — $135\frac{1}{2} \times 95$ cm — Besitz: Mr. und Mrs. Henry S. Bowers, New York

RALPH EARL (1751—1801)

Einer der reisenden Porträt-Limner, der in England geboren wurde. Er war auch Landschafts- und Historienmaler; man nannte ihn den ersten amerikanischen Maler, der ein Gefühl für die Natur zeigt.

Nr. 8 *Bildnis des Amos Doolittle* (gemalt ca. 1785)
Amos Doolittle war ein hervorragender Stecher von historischen Bibeldarstellungen
Öl auf Leinwand — $91\frac{1}{2} \times 71$ cm — Lyman Allyn Museum, New London, Conn.

Nr. 9 UNBEKANNTER MALER (um 1790)
Bildnis des Leutnant Bolles
Federzeichnung mit Aquarell — $63\frac{1}{2}$ auf 38 cm — Lyman Allyn Museum, New London, Conn.

Nr. 10 UNBEKANNTER MALER (um 1790)
Die vier Salter-Kinder
Öl auf Leinwand — $71\frac{1}{2} \times 127$ cm — Slg. Garbisch*

Nr. 11 UNBEKANNTER MALER (Ende des 18. Jahrhunderts)
George Washington im Kreise seiner Familie
Freie Wiederholung nach dem bekannten Bilde von Savage
Öl auf Leinwand — $51 \times 68\frac{1}{2}$ cm — Privatbesitz, New York

Nr. 12 UNBEKANNTER MALER (um 1800)
Mädchen mit Rose
Öl auf Leinwand — 83×53 cm — Everhart Museum, Scranton, Pa.

Nr. 13 UNBEKANNTER MALER (um 1810)
Bildnis des John Sherburne aus Farmington, New Hampshire
Öl auf Leinwand — $68\frac{1}{2} \times 56$ cm — Slg. Garbisch*

Nr. 14 UNBEKANNTER MALER (um 1815)
Bildnis des Kapitän Harrington
Öl auf Leinwand — 79×65 cm — Lyman Allyn Museum, New London, Conn.

Nr. 15 UNBEKANNTER MALER (um 1815)
Bildnis der Mrs. Harrington
Öl auf Leinwand — 79×65 cm — Lyman Allyn Museum, New London, Conn.

Nr. 16 UNBEKANNTER MALER (um 1815)
Bildnis der Miß Harrington
Öl auf Leinwand — $76\frac{1}{2} \times 63\frac{1}{2}$ cm — Lyman Allyn Museum, New London, Conn.