

- Nr. 17 UNBEKANNTER MALER (um 1820)  
*Die Schlacht am Erie-See*  
Öl auf Leinwand –  $76\frac{1}{2} \times 96\frac{1}{2}$  cm –  
New York State Historical Association,  
Cooperstown, N. Y.

MARY ANN WILLSON  
(arbeitete zwischen 1810 und 1825)

Miß Willson lebte in Greenville im Staate New York. Mit einer Freundin hatte sie ein kleines Blockhaus mit etwas Land gekauft. Die Freundin, eine Miß Brundage, besorgte die Feldarbeit, sie selbst malte Aquarelle, die sie an ihre Nachbarn verkaufte. Nach dem Tode der Freundin verschwand Miß Willson aus ihrem Haus; man hat nie mehr etwas von ihr gehört.

- Nr. 18 *General Washington zu Pferde*  
Aquarell (ca. 1820) –  $32 \times 39\frac{1}{2}$  cm –  
Museum of Art, Rhode Island School of  
Design, Providence, R. I.
- Nr. 19 *Pelikan*  
Aquarell –  $31 \times 39$  cm – Museum of Art,  
Rhode Island School of Design, Providence,  
R. I.
- Nr. 20 *Seejungfrau*  
Aquarell –  $34\frac{1}{2} \times 40\frac{1}{2}$  cm – New York  
State Historical Association, Cooperstown,  
N. Y.
- Nr. 21 UNBEKANNTER MALER (um 1820)  
*Bildnis des Rev. Otis Warren*  
Öl auf Leinwand –  $60\frac{1}{2} \times 45\frac{1}{2}$  cm – Slg.  
Garbisch\*
- Nr. 22 UNBEKANNTER MALER (um 1820)  
*Washingtons Familiengrab*  
Das Bild wurde als Ofenschirm benützt  
Öl auf Leinwand –  $92 \times 90\frac{1}{2}$  cm –  
Downtown Gallery, New York

- Nr. 23 UNBEKANNTER MALER (um 1825)  
*Mount Vernon*  
Mount Vernon war das Heim George  
Washingtons  
Öl auf Leinwand –  $61 \times 76$  cm – Newark  
Museum, Newark, N. J.

- Nr. 24 UNBEKANNTER MALER (um 1825)  
*Bildnis des Franklin Pearce als Bräutigam*  
Öl auf Leinwand –  $84\frac{1}{2} \times 69\frac{1}{2}$  cm –  
Bes.: Mrs. Edith Halpert, New York

- Nr. 25 UNBEKANNTER MALER (um 1825)  
*Bildnis der Mrs. Franklin Pearce als Braut*  
Öl auf Leinwand –  $84\frac{1}{2} \times 69\frac{1}{2}$  cm –  
Bes.: Mrs. Edith Halpert, New York

- Nr. 26 BRADLEY, I. J. H. (malte um 1830 in  
Philadelphia)  
*Bildnis der Miß Hanna Blair, mit Buch  
und Rose*  
Öl auf Leinwand –  $81 \times 68\frac{1}{2}$  cm – Bes.:  
Downtown Gallery, New York

EUNICE PINNEY (1770—1849)

Sie war eine Amateurmalerin, die ihre Kunst nur zum Vergnügen ausübte, ohne an den Verkauf ihrer Arbeiten zu denken. Sie lebte in der Zeit, da jungen Mädchen schon in der Schule das Aquarellmalen gelehrt wurde, wie es damals auch in Europa der Brauch war. Eunice Pinney schuf dekorative, oft sentimentale Bilder, die Individualität verraten und unabhängig sind vom Akademisch-Konventionellen.

- Nr. 27 *Gedenkstein*  
Aquarell –  $43 \times 37$  cm – New York State  
Historical Association, Cooperstown,  
N. Y.