

- Nr. 34 UNBEKANNTER MALER (um 1830)
Stilleben
Öl auf Leinwand — $73\frac{1}{2} \times 95\frac{1}{2}$ cm —
New York State Historical Association,
Cooperstown, N. Y.
- Nr. 35 UNBEKANNTER MALER (um 1830)
Kind in blauer Wiege
Öl auf Leinwand — 58×68 cm — Slg.
Garbisch*
- Nr. 36 UNBEKANNTER MALER (um 1830)
Das Marinespital in Brooklyn
Öl auf Leinwand — $66 \times 91\frac{1}{2}$ cm — Bes.:
Mr. und Mrs. Victor Spark, New York
- Nr. 37 UNBEKANNTER MALER (um 1830)
Die Brüder Congdon
Öl auf Leinwand — 38×64 cm — Slg.
Garbisch*
- Nr. 38 PHILLIPS (um 1832)
*Mr. Bradley aus Catskill liest den „Reli-
gious Intelligencer“*
Öl auf Leinwand — $83 \times 70\frac{1}{2}$ cm — Slg.
Garbisch*
- Nr. 39 PHILLIPS (um 1832)
Bildnis der Mrs. Bradley aus Catskill
Öl auf Leinwand — $83 \times 70\frac{1}{2}$ cm — Slg.
Garbisch*

DEBORAH GOLDSMITH
THROOP (1808—1836)

Kurz nach der Jahrhundertwende waren die Eltern Deborah Goldsmiths auf einem Ochsenwagen aus Connecticut nach dem Orte North Brookfield, N. Y., gekommen und hatten sich dort niedergelassen. Hier verbrachte Deborah ihre Jugend. Als sie 21 Jahre alt war, gerieten

ihre Eltern in finanzielle Notlage und sie mußte für den Unterhalt der Familie sorgen. Sie begann zu malen, ohne je Unterricht genossen zu haben, und verfertigte auf Bestellung Porträts in Öl, manchmal auch in Wasserfarben. Wie so viele Maler zog auch sie im Lande umher, um neue Aufträge zu bekommen. Im Jahre 1832 heiratete sie George Throop. Sie starb bereits im Jahre 1836 im Alter von 27 Jahren.

Lit.: Antiques Magazine, November 1943.

Nr. 40 *Die Talcott Familie*

- Bezeichnet auf der Rückseite: „Painted by D. Goldsmith March 16th 1832. Mary Talcott age 70 Sam Talcott 38 Betsy Talcott 30 CA Talcott & Emily 3 months.“

Aquarell — $35\frac{1}{2} \times 45\frac{3}{4}$ cm — Besitz: Mrs. John L. Robertson, Scranton, Pa.

- Nr. 41 UNBEKANNTER MALER (um 1834)
Bildnis der Agnes Frazee mit ihrem Kinde
Rückseitig bezeichnet: „Agnes Frazee 1834 painted.“
Öl auf Leinwand — 76×66 cm — Slg.
Garbisch*

JOSEPH H. DAVIS
(arbeitete um 1835)

Sein Spitzname war „Pine Hill Joe“, denn er war bekannt dafür, daß er sich einen großen Teil des Jahres auf der Wanderung durch Wälder und Berggegenden befand. Er war im Orte Newfield im Staate Maine ansässig. Wenn es Frühling wurde, dann erfaßte ihn der Wandertrieb, und er zog Wochen und oft Monate in den Staaten des Nordostens herum. Mehr als hundert Aquarelle kennt man heute, die von diesem Künstler verfertigt und manchmal mit folgender Unterschrift