

BIBLIOGRAPHIE

Im folgenden sind die wichtigeren Werke angeführt, die sich mit der amerikanischen primitiven Malerei des 17. bis 20. Jahrhunderts beschäftigen. In allen Fällen, wo eigene Bücher dem Werk eines einzelnen Künstlers gewidmet sind, finden sich diese Angaben auch unter den Namen der betreffenden Künstler im Katalog.

- Allen, E. B.: *Early American Wall Paintings*. New Heaven, 1926.
Burroughs, A.: *Limners and Likenesses*. Cambridge, Mass., 1936.
Cahill, Holger: *American Folk Art 1750-1900*. New York 1932.
Dow, G. F.: *The Arts and Crafts in New England, 1704-1775*. Topsfield, Mass., 1927.
Drepperd, C. W.: *American Pioneer Art and Artists*. Springfield, 1942.
Flexner, James Thomas: *First Flowers of our Wilderness*. Boston, 1947.
Ford, Alice: *Pictorial Folk Art New England to California*. Studio Publications, New York und London, 1949.
Ford, Alice: *Edward Hicks*. Philadelphia, 1952.
Hicks, E.: *Memoirs of the Life and Religious Labors of Edward Hicks*. Philadelphia, 1851.
Janis, Sidney: *They Taught Themselves*. (Über moderne primitive Maler.) New York, 1942.
Kallir, Otto: *Grandma Moses, American Primitive*. Dryden Press, New York, 1946. Doubleday, New York, 1947.
Grandma Moses: *My Lifes History*. Herausgegeben von Otto Kallir; O. K. Harper's, New York, 1952.
Dasselbe Buch in veränderter Ausgabe für England. André Deutsch, London, 1952.

- Lipman, Jean: *American Primitive Painting*. New York, 1942.
Lipman, Jean, und Winchester, Alice: *Primitive Painters in America*. Dodd, Mead & Co., New York, 1950.
McSwigan, M., ed *Sky Hooks: The Life of John Kane*. Philadelphia, 1938.
National Gallery of Art, Washington, D. C.: *Index of American Design*.
Price, F. N.: *Edward Hicks*. Swarthmore, 1945.
Rodman, Selden: *Horace Pippin*. New York, 1947.
Sears, C. E.: *Some American Primitives*. Boston, 1941.
Sherman, F. F.: *Early American Painting*. New York, 1932.

Biographien folgender Künstler sind in Zeitschriften erschienen:

- Chambers, Thomas: *Antiques Magazine*, März und April 1948.
Davis, Joseph H.: *Antiques Magazine*, Oktober 1943.
Field, Erastus Salisbury: *Bulletin of the Society for the Preservation of New England Antiquities*, Oktober 1942.
Der „Freak Limner“: *Worcester Museum Bulletin*, Oktober 1923.
Goldsmith, Deborah: *Antiques Magazine*, November 1943.
Hicks, Edward: *Antiques Magazine*, Januar 1936. — *Friends Intelligencer*, März 1947. — *Frick Art Library, New York, Misc. Extracts*, compiled by the Newton Library. — *Bucks County Historical Society Papers*, Doylestown, 1932.