

Messkännchen, opalweiss, gerippt und mit Engelsköpfen. Nach einem Original des XVI. Jahrhunderts von A. Salviati. 1873. (1246.)

H. 0'151.

Deckel-Pokal, gestrickt, mit rothverzierten Drachen. Nach einem Original im British - Museum (*Slade-Collection*) von A. Salviati 1873. (1074.)

H. 0'702.

Pokal, grün mit Goldschuppen und Schmelzperlen. Nach einem Original des XVI. Jahrhunderts von A. Salviati. 1873. (1242.)

H. 0'167.

Deckelpokal, Ständer und Deckelknopf aus gewundenen Stäben mit blauen Ansätzen. Nach einem Original des XVII. Jahrhunderts. Flensburg? (21312.)

H. 0'525.

Deckelpokal, Ständer und Deckelknopf aus gewundenen Stäben und Zangenverzierungen in Blau. Nach einem Original des XVII. Jahrhunderts. Flensburg? (21236.)

Deckelpokal, Ständer und Deckelknopf aus gewundenen farblosen und blauen Stäben. Nach einem Original des XVII. Jahrhunderts. Flensburg? (21237.)

H. 0'412.

Trinkschale, bräunlich, gerippt. Nach einem Original des XVI.

Jahrhunderts von A. Salviati. 1873. (1241.)

H. 0'148, Durchm. 0'180.

Stengelglas mit Deckel, geschweiften Kelch. Nach einem Original des XVI. Jahrhunderts von A. Salviati. 1873. (1245.)

H. 0'208.

Stengelglas mit Deckel, geschweiften Kelch. Nach einem Original des XVI. Jahrhunderts von A. Salviati. 1873. (1244.)

H. 0'228.

Stengelglas mit Henkeln am geschweiften Kelche, der Stengel schräg gerippt und gegliedert. Nach einem Original des XVI. Jahrhunderts von der Comp. Venezia-Murano. (4679.)

H. 0'181.

Champagnerglas mit lichtgrünem Stengel und Fuss, mit Löwenköpfen, nach einem altvenezianischen Original, Fabrik Ehrenfeld. 1881. (7026.)

H. 0'118.

Vase, lichtgrün, mit hohlgeblasenen Nuppen, durchbrochenem Fuss und Gitterwerk. Nach einem Original im Museum der Porte de Hal in Brüssel, Fabr. Ehrenfeld. 1881. (7014.)

H. 0'280.

Pokal, grün mit Perlbordüre und einem männlichen und einem weiblichen Brustbild in Medaillons. Nach einem Original des XV.