

die Heilige Dreyfaltigkeit 1664
in Schmelzfarben. (7283.)

H. o'190.

Flasche, grün, vierseitig, auf zwei
Seiten mit Wappen, auf den
anderen mit Blumen und 1665
in Schmelzfarben, Schraubenver-
schluss von Zinn. (9744.)

H. o'232.

Humpen mit dem kursächsischen
Wappen und der Inschrift: *V(on)*
G(ottes) G(naden) J(ohann) G(e-)
org) D(er) A(ndere) H(erzog) Z(u)
S(achsen) Dressdenn Anno 1668
Hoff Kellerey. (4215.)

H. o'190.

Cylinderglas mit einer Landschaft,
in welcher zwei Engel Blumen
begiessen, der Beischrift: *Wer*
umb mein gärtlein wirbt, Dem
Pflänzlein nicht verdirbt 1678 in
Weiss und Schwarz. (8153.)

H. o'078.

Zunftumpen, cylindrisch, mit dem
Reichsadler, der in seiner Mitte
die Weltkugel, auf den Flügeln
die Wappen von Reichsständen
trägt, in Schmelzfarben, auf der
Gegenseite die Inschrift: *Das Hey-*
liege Römische Reich Mitt sambt
Seinen Gliedern vnd gliedemassen.
Wer dieses Glas zerbricht Darf
Es Bezahlen nicht Nur einanderes
wie dass aussgesehen Sohl zur
Straff an Seiner Stelle stehen Ein
einem Ehrbaren Handwerck ver-

ehret es Jerimias Seibeth 1679
(7273.)

H. o'303.

Humpen, blau, mit dem Erlöser,
dem Reichswappen und der Bei-
schrift: *Salvator 1681* in Schmelz-
farben. (7287.)

H. o'145.

Zunftumpen mit dem Wappen
der Mälzer, Spruch und 1699 in
Schmelzfarben. (2904.) Taf. IX.

H. o'195.

Humpen, *Spechter?* in einen Model
mit konischen Vertiefungen ge-
blasen. (4166.)

H. o'190.

Trinkglas, *Fichtelberger*, mit der
Ansicht des Ochsenkopfs und der
Beischrift: *Des Fichtelberges Ruhm*
ist weit und breit bekant doch
nutzt er Frembden mehr als eig-
nen Vatterland in Schmelzfarben.
(7295.) Taf. IX.

H. o'090.

Flasche, achtseitig, mit Ornamenten,
Blumen und einem Mädchen, das
ein brennendes Herz in der Hand
trägt, in Schmelzfarben. (6473.)

H. o'192.

Flasche, abgeplattet mit Zinnfassung,
mit Blumen und Blumenkörben
in Schmelzfarben. (6474.)

H. o'150.

Flasche, abgeplattet, achtseitig, mit
Blumen in Schmelzfarben. (6475.)

H. o'110.