

- Pokal, fassettirt, mit dem sächsisch-polnischen Wappen matt geschliffen. Um 1700. (7226.)
H. 0'198.
- Deckelpokal, fassettirt, mit Arabesken und chinesischen Szenen in Schwarz und Gold. Um 1700. (9491.)
H. 0'261.
- Deckelpokal mit matt geschliffenen Streublumen, im Knaufe rothe Fäden. Um 1700. (9493.)
H. 0'288.
- Deckelpokal, oval, fassettirt mit klar geschliffenen Arabesken und Figurenrunden. Um 1700. (10002.)
Taf. XI.
H. 0'177.
- Pokal mit mattgeschliffenen Ornamenten und Genien. Um 1700. (1808.)
H. 0'262.
- Pokal mit regelmässig gewundenen Blüthenzweigen geschliffen. Um 1700. (1814.)
H. 0'185.
- Pokal mit Arabesken und zwei weiblichen Figuren mit geflügeltem Herzen in Runden matt geschliffen mit klaren Perlen. Um 1700. (3583.)
H. 0'200.
- Humpen mit den matt geschliffenen Brustbildern der Apostel. (464.)
H. 0'146.
- Apostelglas. (9497.)
H. 0'115.
- Apostelglas. (7258.)
H. 0'093.
- Doppelpokal (der Deckel bildet einen kleineren), in den oberen Hund und Hirsch, in den unteren vier Genien in Runden und Ornamente geschliffen. XVIII. Jahrhundert, Anfang. (1807.) Taf. X.
Höhe einzeln 0'237 und 0'235, zusammengestellt 0'448.
- Deckelpokal, fassettirt, mit dem Reichsadler, auf dessen Brust zwei verschränkte C und VI (K. Karl VI.), ferner einem umwölkten Himmel mit des Kaisers Wahlspruch: *Constantia et fortitudine*, matt und klar geschliffen. XVIII. Jahrhundert, Anfang. (94.)
H. 0'282.
- Deckelpokal, fassettirt, mit dem Brustbilde Kaiser Karls VI., dem Doppeladler von Wappenschilden umgeben, der Umschrift: *A Jove et imperio fatis votisque petitus 1711* und Arabesken geschliffen. (7218.)
H. 0'289.
- Pokal mit Arabesken, J. W. S. unter einer Krone und 1714 matt geschliffen. (4991.)
H. 0'189.
- Ständer für Essig- und Oelflaschen mit zwei Henkeln, frühe Kuglerarbeit. 1720—1730. (6658.)
L. 0'145.