24 Sog. Heratteppich, Ostpersien, um 1600, Fragment

25 Medaillonteppich, gewirkt, Persien, um 1600, Widmung Clarice de Rothschild

26 Sog. Portugiesenteppich, vielleicht Goa, Portugiesisch-Indien, spätes 17. Jhdt., Teilabbildung

27 Teppich mit Blütenspiralranken, Indien, 17. Jhdt., Teilabbildung

28 Teppich mit Blüten in Sechseckgitter, Moghulmanufaktur, Indien, 17. Jhdt., Fragment

29 Gebetteppich, Moghulmanufaktur, Indien, frühes 17. Jhdt.

30 Bildteppich mit Baumlandschaft und Vögeln, Moghulmanufaktur, Indien, frühes 17. Jhdt.

31 Derselbe, Teilabbildung, Vogelgruppe

32 Derselbe, Teilabbildung aus der Bordüre

33 Teppich, türkische Hofmanufaktur, wahrsch. Kleinasien, 16. Jhdt.

34 Derselbe, Teilabbildung, das Medaillon

35 Teppich mit Kartuschen, türkische Hofmanufaktur, wahrsch. Kleinasien, 16. Jhdt., Fragment, Teilabbildung

36 Gebetteppich, türkische Hofmanufaktur, wahrsch. Kleinasien, 16. Jhdt.

37 Derselbe, Teilabbildung aus dem Feld

38 Sog. Damaskusteppich, blumiger Typus, wahrsch. Kleinasien, 17. Jhdt.

39 Sog. Damaskusteppich, dreifarbiger geometrischer Typus, Fragment, wahrsch. Kleinasien oder Ägypten, um 1600

40 Sog. Damaskusteppich, rotgrundiger geometrischer Typus, Seide, türkische Hofmanufaktur, wahrsch. Kleinasien oder Ägypten, um 1600

41 Derselbe, Teilabbildung

42 Sog. Uschakteppich, Typus mit Rundmedaillons, Kleinasien, um 1600

43 Sog. Uschakteppich, Typus mit Sechsseitmedaillon, Kleinasien, 17. Jhdt., Teilabbildung

44 Sog. Uschakteppich mit Sternmedaillons, Kleinasien, 17. Jhdt., Teilabbildung

45 Sog. Holbeinteppich, Arabeskentypus, Kleinasien, um 1700

46 Sog. Drachenteppich, östliches Kaukasusgebiet, um 1700, Teilabbildung

Die Aufnahmen besorgte das Photoatelier Frankenstein; für die Tafeln 3, 44 und 46 Anton Fesl.