

Möbeln für das Haus, antik Mittelalter, Renaissance, orientalische eingelegte Arbeiten.

Geschnitzte Rahmen und dergleichen Ornamentales.

Geschnitzte Holzkästchen.

Figürliche Sculptur.

d) Bautischlerei.

XIV. Geräth und kleinere Plastik in Horn, Bein, Elfenbein, Wachs u. dgl.

XV. Gefässe, Geräte und Sculpturen in Marmor, Alabaster und sonstigem Stein.

(Die Sculpturen im Grossen bilden eine besondere Gruppe unter XXIV.)

a) Gefässe.

b) Geräte.

c) Architektonisches Ornament kleinerer Art (nach Stylen).

d) Kleinere Figuren.

XVI. Gefässe und Geräte aus Kupfer, Messing, Zink und Zinn.

XVII. Eisenarbeiten.

a) Schmied- und Schlosserarbeiten (Schlösser und Schlüssel, Beschlag-Gitter, Eisengeräthe u. s. w.).

b) Wehr und Waffen.

c) Besondere technische Kunstweisen (Aetzung, Damascinirung, Tauschirarbeit etc.).

d) Gusseisen.

XVIII. Glocken und Uhren.

XIX. Broncearbeiten (Gefässe, Geräte, Reliefs).

a) Antike Broncen,

b) orientalische,

c) Broncen des Mittelalters,

d) der Renaissance,

e) seit 1600.

XX. Goldschmiedekunst (edle Metalle).

a) Antike,

b) orientalische,

c) des Mittelalters,

d) der Renaissance,

e) seit 1600.

XXI. Bijouterie (edle Steine).

a) Antike,

b) orientalische,

c) des Mittelalters,

d) der Renaissance,

e) seit 1600.

XXII. Graveurkunst.

a) Münzen und Medaillen,

b) Siegel,

c) geschnittene Steine.

XXIII. Allgem. Ornamentzeichnungen für Reliefausführung.

XXIV. Sculptur im Grossen.

a) Architektonisch-ornamentale.

b) Figurale.