

THE INTERNATIONAL

**V**olunteer **C**hallenge **T**rophy.

IN OXYDIZED SILVER.



HIS important work of art is exhibited by the kind permission of its Trustees, and has already acquired some historical interest, having been competed for at Wimbledon, in all ten times, by the picked Volunteer shots of the three Kingdoms, and won with varying fortunes by England and Scotland.

The general design is allegorical of Peace and War. Peace is symbolized by a figure of Minerva bearing the olive branch and standing in a car drawn by oxen wreathed with



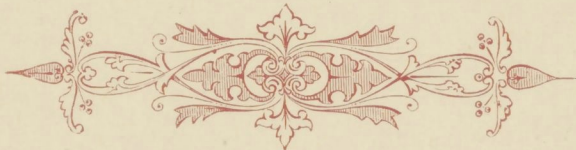
garlands of flowers, while War is symbolized by the god Mars in a chariot, to which are harnessed fiery steeds. A great number of other groups and figures are introduced to illustrate and complete the dominant idea of the composition, which is made still plainer by the mottoes inscribed on the pedestal—

“SI VIS PACEM PARA BELLUM,”

And—

“DEFENCE, NOT DEFIANCE.”

The style is Neo Grec, and the design is by A. Willms, the artist at the head of Elkington & Co.'s staff of designers and modellers at Birmingham.



Die britische

**V**olunteer **P**reis-**T**rophäe.

In oxydirtem Silber.



ies bedeutende Kunstwerk, dessen Verwahrer gütigst Erlaubniß gaben, dasselbe zur Ausstellung zu bringen, bietet dadurch, daß bereits zehn Mal in Wimbledon dafür geschossen wurde, ein gewisses Interesse, und fiel, nachdem die besten Schützen des Vereinigten Königreiches in Erlangung desselben wetteiferten, mit wechselndem Glücke zeitweise England und zeitweise Schottland zu.

Die Zeichnung desselben, eine allegorische Darstellung des Friedens und des Krieges, zeigt uns Minerva als den Frieden, einen Olivenzweig tragend und in einem mit Früchten und Blumen ausgeschmückten Wagen stehend;



während Krieg vom Gotte Mars dargestellt wird, welcher in einem von feuerigen Rossen gezogenen Streitwagen fährt. Eine große Anzahl anderer Figuren und Gruppen vervollständigen die Grundidee dieser Composition, welche noch klarer hervortritt durch die beiden am Piedestal befindlichen Motti:

“SI VIS PACEM PARA BELLUM”

und

“DEFENCE, NOT DEFIANCE.”

Die Zeichnung ist im Neo Grec Style und von Herrn A. Willms ausgeführt, dem die künstlerische Leitung des Elkington'schen Establishments in Birmingham anvertraut ist, und der an der Spitze der daselbst beschäftigten Zeichner und Modelleure steht.