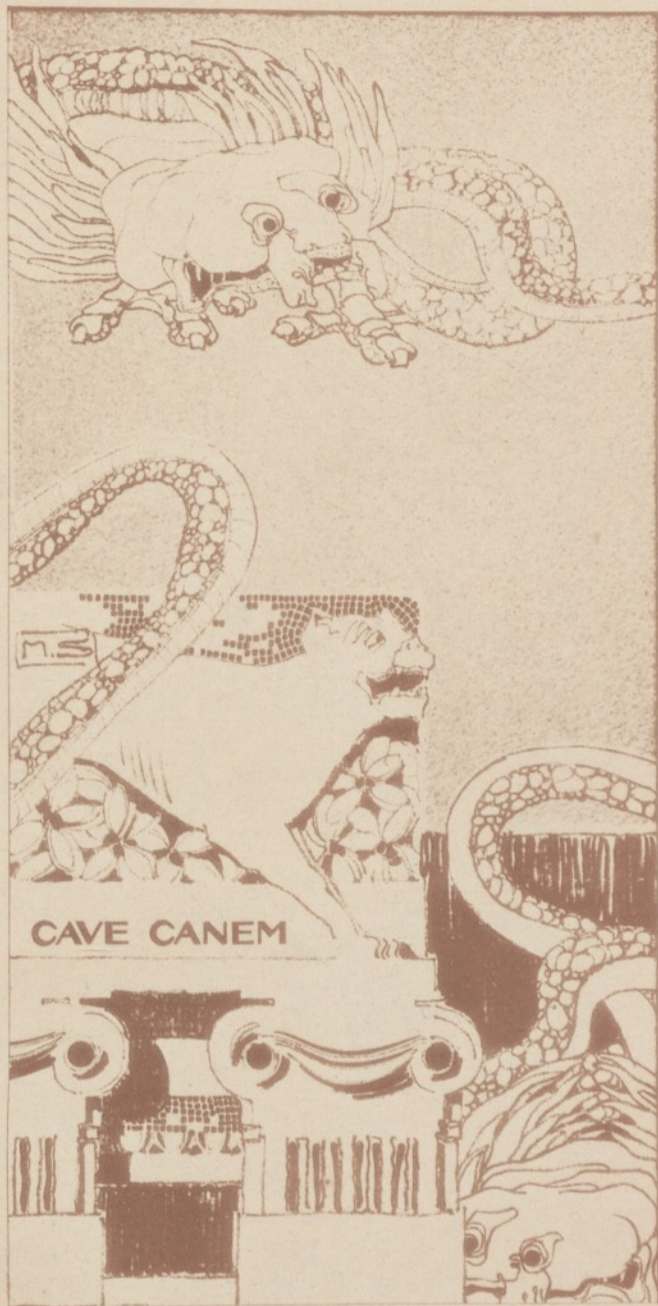


MARIO SANDONA.
STUDIE:
„DIE CLASSISCHE



KUNST UND
IHRE GELEHRTEN
LIEBHABER“.

EMIL HOPPE. ENT-
WURF FÜR EIN
KÜNSTLERHEIM.

SCHULPROJECT.
II. JAHRGANG.
GRUNDRISS.

