bad bei Baden. Umrahmung des Bildfeldes wie bei Nr. 141. Darunter Aufschrift auf mattierter Schrifttafel: »Vue de la Source et du Bain Therèse à Baden.« Die Rillen des Fußwulstes mit Spuren von Vergoldung. Bodenkugel. H. 11·4. Signiert: A. K.

Dr. L. Flesch.

143 RANFTBECHER MIT ANSICHT VON BADEN.

Nach oben erweitert, Lippenrand vergoldet, darunter Rosetten in Silbergelb und Braun, zwischen ihnen lyraartiges Goldornament. Auf der Wandung Bildfeld mit bunter Darstellung von St. Leopold in Baden. Eingefaßt von einer silbergelb geätzten, mit antikisierendem Goldblättchenornament gezierten Umrahmung. Darunter gelb geätzte Schrifttafel, auf welcher in Gold geschrieben: »Vue du bain à St. Leopold, Baden.« Die Rillen des Fußwulstes goldgekantet, 16teiliger Bodenstern silbergelb geätzt. H. 11·6. Signiert: A. K.

Frau Bertha Schafranek.

144 RANFTBECHER MIT ANSICHT VON WIEN.

Nach oben erweitert, Lippenrand vergoldet, darunter Rosetten in Silbergelbätzung und Braun. Zwischen diesen lyraartige Ornamentmotive in Gold. Darunter auf mattierter Schrifttafel in Gold geschrieben: »Ansicht der Caffee-Häuser an der Schlagbrücke in der Leopoldstadt.« Die Rillen des Fußwulstes mit Goldkanten. 16teiliger Bodenstern, silbergelb geätzt. H. 11·7. Signiert: A. K.

Kommerzialrat E. Herzfelder.

145 RANFTBECHER MIT KARLSKIRCHE.

Geschweift. Lippenrand vergoldet, darunter Goldornament mit Zinnen und Blütenmotiven. Auf der Wandung ein Bildfeld mit farbiger Darstellung der Wiener Karlskirche und Umgebung. Eingefaßt von einer silbergelb geätzten und mit antikisierendem Goldornament gezierten Randleiste. Darunter Aufschrift in Gold auf gelbgeätztem Grunde: »Vue de l'Eglise de St. Charles.« 16teiliger Bodenstern, silbergelb geätzt. H. 11.

Im Besitze der Enkel Kothgassers.