

423 BECHER.

Unten geschält, Lippenrand mit Perlenborte, auf der Wandung ein Wappen mit Vogel und die Initialen: I. L. Bodenkugel und Olivfacetten. H. 12.

Böhmen, Anfang 19. Jahrh.

Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.

424 BECHER.

Zylindrisch, am Lippenrand Blütengehänge, auf der Wandung ein Wappen mit Eberkopf. Ihm gegenüber in einem Rundmedaillon mit Bandschleife und Blütenzweigen die Initialen: I. B. v. R. H. 12.

Böhmen, Anfang 19. Jahrh.

Österreichisches Museum für Kunst und Industrie.

425 ZWEI WEINGLÄSER.

Der massive Schaft vierkantig, auf quadratischer Plinthe. Lippenrand mit Perlenborte, darunter ein Fries aus einem mit einem Band umwundenen Stabteil und Blumenstücken. Unten Olivfacetten. Tiefe Bodenkugel. H. 14'4 und 11'3.

Böhmen, Anfang 19. Jahrh.

Privatbesitz.

426 TRINKGLAS.

Zylindrisch, unten gesteidelt, oben mit einem geschnittenen Fries, in welchem zwei einander überschneidende Wellenranken mit Federblatt und Sternen. Achtteiliger Bodenstern. H. 11.

Böhmen, Anfang 19. Jahrh.

Privatbesitz.

427 KLEINER BECHER.

Zylindrisch, unten mit Olivfacetten, am Lippenrand eine Borte mit Gehänge und Blüten. Vorne ein Wappen, auf der Rückseite F.R. in Federblättern über einem Tuchgehänge. H. 8'8.

Nordböhmen, Anfang 19. Jahrh.

Professor Dr. E. Ullmann.