

### 1016 MINIATURPORTRÄT.

Auf Milchglas gemalt, oval. Kniestück einer Dame, von vorne, mit in den Schoß gefalteten Händen. Weißes Gewand, schwarzes Mieder. Schwarzer Hut mit violett getupftem Band. Schwarze Armkrausen. Violetter Grund, ornamentierte Goldeinfassung. Auf der Rückseite geschrieben: »Franz Heydrich, Maler, Gablonz.« In schwarzem Holzrahmen. H. 8·7, Br. 7.

Heydrich, Ende 18. Jahrh.

*Sammlung Figdor.*

### 1017 MINIATURPORTRÄT.

Auf Milchglas gemalt, oval, Halbfigur eines bartlosen Herrn mit Zopfperücke, in gelbem Rock, mit großen roten Knöpfen und rotgestreifter weißer Weste. Auf violetterm Grund. Eingeraht von goldenem Flechtband. Auf der Rückseite aufgeschrieben: »Gemahlt von Franz Heydrich in Gablonz Nr. 1793.« H. 11, Br. 8·2. Zu 1015 gehörig.

Heydrich 1793.

*Sammlung Figdor.*

### 1018 BECHER.

Nach oben ausladend, mit abgesetztem, vergoldetem Lippenrand. Unten ausgebaucht, mit vier geschliffenen Füßen. Auf der Wandung vier gesteindelte Ovalfelder in Goldeinfassung. Die ganze Wandung und der Boden blau, kalt gemalt. In den Ovalen antikisierende Ornamentstücke in Gold. Auf dem Wulst goldene Blütenranke. Auf dem Boden Sternrosette in Gold. H. 10·6.

Friedrich Egermann, um 1830.

*Anton Auersperg.*

### 1019 FLASCHE.

Zylindrisch, mit facettierter Schulter und facettiertem, engem Hals. Auf der Wandung Blumen, Insekten, in Purpur gemalt. Stöpsel mit Kugelknopf. Unten ein Kugelfries. H. 26.

Böhmen, um 1830.

*Frau Elvira Kodella, Graz.*

### 1020 POKAL.

Silbergelb geätzt, mit Schliffdekor. Die Kupa gebaucht, auf der Wandung achteckiges Medaillon, mit einer Jagddar-