

261. Kaiser Franz I. (vgl. Nr. 258) in bürgerlicher Kleidung. Brustbild. Oelgemälde. Lwd., H. 0·580, Br. 0·470. Darunter in Rahmen Autograph des Fürsten Ferdinand von und zu Trauttmandorff: Dieses Bild Kaisers Franz I., im 55. Jahresalter, und seiner alltägigen Kleidung, wie ich ihn gewöhnlich zu sehen die gnade habe, soll — seiner ganz besonderen ähnlichkeit wegen, auf immerwährende zeit bey meiner Familie verbleiben, und zu diesem ende, von jedem fideicomis Besitzer meiner Branche, bey ihm selbst, oder im Schlosse der Herrschaft Teinitz, sorgsamst aufbewahret werden. Wien den letzten october 1823. Ferdinand Fürst Trauttmandorff Sr. Majestät Erster Oberst Hofmeister.  
*Fürst Karl von und zu Trauttmandorff-Weinsberg.*
262. Karl Ludwig Friedrich Grossherzog von Baden, geb. 1786, gest. 1818. Brustbild. Oelgemälde. Lwd., H. 0·710, Br. 0·540.  
*Se. königl. Hoheit der Grossherzog von Baden.*
263. König Wilhelm I. von Württemberg als Kronprinz, geb. 1781, gest. 1864. Halbfigur. Oelgemälde. Lwd., H. 0·710, Br. 0·590.  
*Se. Majestät der König von Württemberg.*
264. Wiegenbett aus Mahagoni mit Einlagen aus Perlmutter und Appliquen aus Goldbronze, die Seitenwände mit Spitzbogen verziert, die Kopfwand von einer Lyra mit Scheibe und Kugelstab bekrönt, zu deren Seiten je ein kniender Engelsknabe, im Innern der Kopfwand ein Musikwerk. Arbeit von Johann Werner Henschel. H. 1·850, L. 1·430.  
*Se. Hoheit der Herzog von Sachsen-Meiningen.*
265. Büste des Papstes Pius VII., aus Marmor, nach Thorwaldsen. *K. k. Akademie der bildenden Künste.*

#### Pultkasten I.

Sämmtliche Objecte aus den *Kunsthistorischen Sammlungen des Allerh. Kaiserhauses:*

266. Medaille auf die drei Consulen vom Jahr VIII. der französischen Republik. Silber, von Gatteaux. D. 0·060.
267. Denkmünze auf die Salbung König Karl X. in Reims, 1825. Silber, von E. Gatteaux u. Barre. D. 0·068.
268. Medaillon auf Erzherzog Johann, ohne Jahr, Eisenguss. D. 0·054.
269. Denkmünze auf Napoleon auf St. Helena, 1816, Blei. D. 0·076.