

370. Sammlung der Streichinstrumente Kaiser Franz I. Darunter eine Violine von Nicolaus Amati 1664, ein Violoncell von Anton und Hieronymus Amati 1625, ein Violon von Michael Ignaz Stadlmann, Wien 1798. Geschenk Sr. k. u. k. Hoheit Erzherzog Karl Ludwig an das Ferdinandeum in Innsbruck.
Tirolisches Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck.
371. Büste Alexander I. von Chr. Rauch aus dem Jahre 1839, aus Marmor.
Fürst Georg Czartoryski.

Erster grosser Kasten.

372. Kassette viereckig, aus Fladerholz, die Einfassungen und Beschläge aus feinen Stahlornamenten gebildet. Im Innern ein vollständiges Necessaire. Pariser Arbeit von Biennais. Geschenk der Kaiserin Marie Louise an Kaiser Franz. Dazu ein Büchelchen mit gesticktem Einband und der Aufschrift: »Dankbarkeit.« (Auf letztwillige Anordnung des Kaisers Franz dem Conferenz- und Staatsminister Grafen Kolowrat als Andenken zugefallen.) L. 0·530, Br. 0·330.
Gräfin Lützow.
373. Standuhr aus Bronze, theilweise dunkel patinirt, theilweise vergoldet, auf oblongem Grundrisse, mit Darstellungen aus der Thiersage (Fuchs und Storch, Fuchs und Rabe, Fuchs und Lamm, u. s. w.), auf der Vorderseite des Gehäuses der Dichter, die Sagen niederschreibend. H. 0·560. *Se. Majestät der König von Württemberg.*
374. Reiseneccessaire des Kaisers Napoleon I., Holz mit Silbereinlagen, darin 23 Gefässe und Geräthschaften aus Gold, Stahl und Glas. Auf dem Deckel das kaiserliche Wappen. (Bei Waterloo erbeutet.) L. 0·192, Br. 0·135.
Baron Nath. Rothschild.
375. Pistolen, ein Paar; der Schaft, der in einen stilisirten Vogelkof aus Metall endigt, reich eingelegt in Silber, (Initial des Namens Alexander), der Lauf gravirt. Aus dem Besitze Alexander I. Russische Arbeit.
Se. Majestät der Kaiser von Russland.
376. Bouillon-Tasse auf drei Löwenfüssen, mit Deckel und Untertasse, Porzellan, mit breiten, grünen Eichenkränzen, auf gravirtem und mit Reliefgold verziertem Goldgrund; auf der Tasse ein Gemälde, Ansicht eines Schlosses, auf dem Spiegel der Untertasse ein Goldornament, auf dem