513. Tasse und Untertasse aus Porzellan mit farbigem und Golddecor in grotesker Art. Bez.

P
C G
MANUFACTURE
du Petit
Carousel
a Paris.

(Chablonnirt mit braunrother Farbe).

Graf Hugo Abensperg-Traun.

514. Schreibzeug in Form eines Körbchens auf einem Untersatz, Weichporzellan, weiss, mit farbigen Trophäen und Blumengewinden decorirt, mit Montirung aus feuervergoldeter Bronze. Marke Sèvres. *Dr. Anton Löw.*

515. Zwei Blumentöpfe mit Untersätzen, Porzellan, dunkelblauer Grund mit gravirter Goldmalerei in zwei Farben, Bouquets, Guirlanden und glatte Bordüren; auf dem einen Untersatz: L'AMITIÉ VIENT DU CIEL; DIEU MÊME NOUS L'INSPIRE, auf dem andern: LA FELICITÉ NE TROUVE QUE LE SEIN D'UN AMI, OU ELLE PUISSE SE REPOSER. Auf weissen Schrifttafeln. Marke Meissen.

Graf Ferdinand Piatti.

516. Tasse mit Untertasse, Porzellan, dunkelblau grundirt, mit ockergelben, goldgesäumten Bordüren, worauf hieroglyphenähnliche Gebilde. Marke Berlin.

Kgl. Kunstgewerbemuseum, Berlin.

517. Unterschale, Porzellan, orangegelb in Marmornachahmung mit zum Theile erhabenem Goldrande, in der Mitte Medusenhaupt in Mosaiknachahmung. Berlin. Durchmesser 0·144. *K. k. Oesterr. Museum.*

518. Theekanne, Porzellan, aschgrau und Gold mit flachem Relief und musivischen Einlagen. Berlin. G. 0·166.

K. k. Oesterr. Museum.

519. Theekanne, Porzellan, konischer Körper mit Gussrohr und Henkel, der Grund theils vergoldet, theils aschgrau mit antikisirenden Ornamenten in flachem Relief, in Farben und mit musivischen Einlagen. Berlin. XVIII. Jh. Ende. H. 0·166, L. 0·250. *K. k. Oesterr. Museum.*

Vitrine II.

520. Sechs Kirchenleuchter aus Silber. Mit der Goldschmiedemarke »Schiffer« und der Wiener Punze v. 1838. H. bis zum Rande der Traufschale 0·785.

Hochwürdiges adeliges Damenstift Nonnberg.