

1683. Feldmarschall-Lieutenant (später Feldmarschall) Nicolaus IV. Fürst Esterházy von Galantha, Gründer der berühmten Gemäldesammlung, geb. 1765, gest. 1833. Brustbild, oval. Nach Isabey geschabt von Kininger, 1814. Fol.
K. k. Akademie der bildenden Künste, Wien.
1684. 12 Bl. Familienporträts. Brustbilder. Aquarelle von Anton Richter, 1815. H. ca. 0·120, Br. ca. 0·090.
Fürst Karl Paar.
1685. Marie Leopoldine Gräfin Esterházy, geb. Prinzessin Metternich, geb. 1797, gest. 1820. Brustbild, gest. von Jos. Mécou.
K. k. Oesterr. Museum.
1686. Ferdinand Fürst Trauttmansdorff-Weinsberg. Brustbild, oval. Nach Stieler gest. von C. Pfeiffer. Fol.
K. k. Akademie der bildenden Künste, Wien.
1687. 6 Bl. Titel und 5 Blätter einer Folge von 16 Ansichten der fürstlich Schwarzenbergischen Besitzungen in Böhmen. Ansichten von Frauenberg, Krumau, Postelberg, Kugelweid, Haselburg. Radirt von der Fürstin Pauline zu Schwarzenberg, 1804. qu.-Quart.
Fürst Adolf Joseph zu Schwarzenberg.
1688. Alois Joseph Fürst von und zu Liechtenstein, Bruder des Feldmarschalls Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, geb. 1759, gest. 1805. Brustbild, oval. Nach Bauer gest. von Pfeiffer. Fol.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.
1689. Fürstin Pauline zu Hohenzollern-Hechingen, geb. Prinzessin von Kurland. Halbfigur, sitzend. Nach Ender lith. von Kriehuber. Fol.
Historisches Museum der Stadt Wien.
1690. Johanna Herzogin von Acerenza Pignatelli, geb. Prinzessin von Kurland. Brustbild. Nach Schrozberg lithogr. von Kriehuber, 1840. Fol.
Historisches Museum der Stadt Wien.
- 1691.^c Eugène Beauharnais, Herzog von Leuchtenberg und Fürst von Eichstädt, geb. 1781, gest. 1824, als Vicekönig von Italien. Ganze stehende Figur. Nach F. Gérard gest. von G. Longhi, 1813. Gr.-Fol. Vor der Schrift.
Johann Franz Graf Harrach.
1692. Ludwig Napoleon, König von Holland, geb. 1778, gest. 1846. Brustbild, im königlichen Ornate. Nach Gregorius gez. von L. C. Routte. Fol.
K. u. k. Familien-Fideicommiss-Bibliothek.