

### Metternich-Intérieur.

1840. Clemens Wenzel Lothar Fürst von Metternich-Winneburg (vergl. Nr. 14). Fast ganze sitzende Figur, lebensgross. Oelgemälde von Thom. Lawrence. Lwd. H. 1·420, Br. 1·120. *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*
1841. Drei Kinder des Fürsten Clemens von Metternich: Prinzessin Marie (geb. 1797), Prinz Victor (geb. 1803) und Prinzessin Clementine (geb. 1804). Fast ganze Figuren. Quer-oval. Tuschzeichnung von Lemoine, Paris 1807. H. 0·380, Br. 0·450. *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*
1842. Dieselben. Drei Brustbilder in einem Rahmen, Oval. Miniaturen. H. 0·060, Br. 0·050. *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*
1843. Der Staatskanzler Fürst Clemens von Metternich im Ornat des Toison-Ordens. Ganze stehende Figur auf blauem damascirtem Grunde in ornamentaler Umrahmung. Rechts das Wappen Metternichs. Glasgemälde von Helmle, 1824. H. 0·430, Br. 0·280. *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*
1844. Arbeitszimmer des Staatskanzlers Fürsten Clemens von Metternich im Ministerium des Aeussern. Gouache-Malerei von Franz Heinrich, 1830. H. 0·205, Br. 0·300. *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*
1845. Dasselbe. Ansicht von der entgegengesetzten Seite. Lithographie. Quer-Fol. *Historisches Museum der Stadt Wien.*
1846. Die Schlacht bei Leipzig, 18. October 1813. Das Festmahl der Grenadiere beim Lusthause im Wiener Prater, 18. October 1814. Zwei Runde in einem Rahmen. Miniaturen von Wigand, Wien. Durchm. 0·068. *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*
1847. Das Wiener-Congressbild (vergl. Nr. 69). Nach Isabey gest. von J. Godefroy, 1819. Imp. Quer-Fol. Vor der Schrift. Mit einer lithogr. Erklärungstafel. *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*
1848. Sir Arthur Wellesley Herzog von Wellington in österr. Marschalls-Uniform. Halbfigur. Oelgemälde von John Lucas, 1829. Lwd. H. 0·920, Br. 0·710. (Geschenk Wellingtons an den Staatskanzler Fürsten Clemens von Metternich-Winneburg. In dem Rahmen unten die Widmung.) *Fürst Paul von Metternich-Winneburg.*