1867. Maria Josepha Fürstin Eszterházy von Galàntha, geb. Fürstin von Liechtenstein, Schwester des Feldmarschalls Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, geb. 1768. Halbfigur. Oelgemälde von Ang. Kauffmann, Rom 1795. Lwd., H. 0·680, Br. 0·550.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1868. Fürst Moriz zu Liechtenstein, k. k. Feldmarschall-Lieutenant, geb. 1775, gest. 1819, als Oberst-Inhaber des 6. Kürassier-Regiments, Brustbild, oval. Nach Isabey gest. von D. Weis. Fol.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1869. Carl Joseph Fürst De Ligne. Hüftbild. Oelgemälde von Eisenmayer, 1820. Lwd. H. 0·290, Br. 0·225.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1870. Ferdinand Graf von Bubna. Halbfigur. Oelgemälde. Holz, H. 0·200, Br. 0·160.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1871. Ferdinand I., König, beider Sicilien und die königliche Familie. Gruppe von acht Personen. Ganze Figuren. Oelgemälde von Ang. Kauffmann. Lwd., H. 0·710, Br. 0·990.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1872. Die Schlacht bei Aspern. Oelgemälde von Joh. Peter Krafft, 1820. (Zur Rechten des Erzherzogs Carl Fürst Johann von und zu Liechtenstein.) Kleinere Wiederholung des grossen Gemäldes im k. u. k. Invalidenhause zu Wien, als Vorbild für den Kupferstich Rahl's ausgeführt. Lwd., H. 1·140, Br. 1·600.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1873. Wandverkleidung eines grossen Saales, blauer Damast mit weissen Dessins, die in Feldereintheilung Figuren und Blumen in antikisirender Art zeigen.
Fürst Johann von und zu Liechtenstein.

1874. Fensterbehang aus fünf Theilen bestehend; in rothem, mit Silber durchwebtem Damast. Blumen- und Rankenmusterung. *Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*

1875. Schautisch aus Holz mit vergoldeten Ornamenten; in die pultmässig verstellbare Mahagoniplatte sind drei Elfenbeinschnitzereien eingelassen: ein Rosenbusch zwischen zwei Blumenvasen, von Nicolaus Crammer 1808. H. 0·830, L. 1·080. *Fürst Johann von und zu Liechtenstein.*