(nachm. Gräfin Lippe). Fast ganze Figuren. Oelgemälde von G. F. Waldmüller. Holz. H. 0·390, Br. 0·300.
*Graf Camillo Razumovsky.*

1901. 2 Bl. Erinnerungen an den Besuch des Kaisers Alexander I. von Russland bei dem Fürsten Joseph zu Schwarzenberg in Frauenberg 16.—17. Oct. 1816. Kaiser Alexander hinter dem Pfluge, rechts das alte Schloss Frauenberg. Kahnfahrt auf der Moldau zwischen den hohen Felsen unter Frauenberg (gen. »die Baba«). Gouachemalereien von F. Runk. H. 0·450, Br. 0·680.
*Fürst Adolf Joseph zu Schwarzenberg.*

1902. Pauline Fürstin zu Schwarzenberg, geb. Prinzessin von Arenberg, Gemalin des Fürsten Joseph Johann zu Schwarzenberg, geb. 1774, verbrannt auf dem zu Ehren der Vermälung Napoleons mit Maria Louise im österr. Botschaftspalais zu Paris am 1. Juli 1810 veranstalteten Ballfeste. Ganze stehende Figur, lebensgross. Oelgemälde von Joh. Bapt. R. v. Lampi d. Aelt., 1812. Lwd. H. 2·370, Br. 1·750.
*Fürst Adolf Joseph zu Schwarzenberg.*

1903. Joseph Johann Fürst zu Schwarzenberg, Bruder des Feldmarschalls Karl Philipp Fürsten von Schwarzenberg, geb. 1769, gest. 1833. Ganze stehende Figur, lebensgross, im Ornat des Toison-Ordens. Oelgemälde von Joh. Bapt. R. v. Lampi d. Aelt., 1814. Lwd. H. 2·370. Br. 1·750.
*Fürst Adolf Joseph zu Schwarzenberg.*