



Teil einer Kassel des XII. Jahrhunderts in St. Paul (Kärnten)

darstellungen beginnen, sondern mit den Abteilungen unten zwischen den Kreisen. Links (Abbildung auf Seite 5) sehen wir eine kniende weibliche Gestalt mit anscheinend zum Gebet erhobenen Händen, rechts (Seite 7) eine andere, die eine vor ihr sichtbare Kirche gleichsam darzubieten scheint. Die Überschrift rechts oberhalb dieser Gestalt lautet: ADALA · FVNDATRIX, die links bei der Betenden: CHVNEĠ(undis) · ABBĀ(tissa) · ME · FEC(it). Wir haben in der Gestalt rechts also offenbar die schon oben erwähnte Stifterin des Klosters, die Witwe des Grafen Aribo und Mutter der ersten Äbtissin Kunigunde, zu erkennen. Daß mit der links dargestellten Äbtissin Kunigunde nur die wirkliche Verfertigerin oder wenigstens die Urheberin