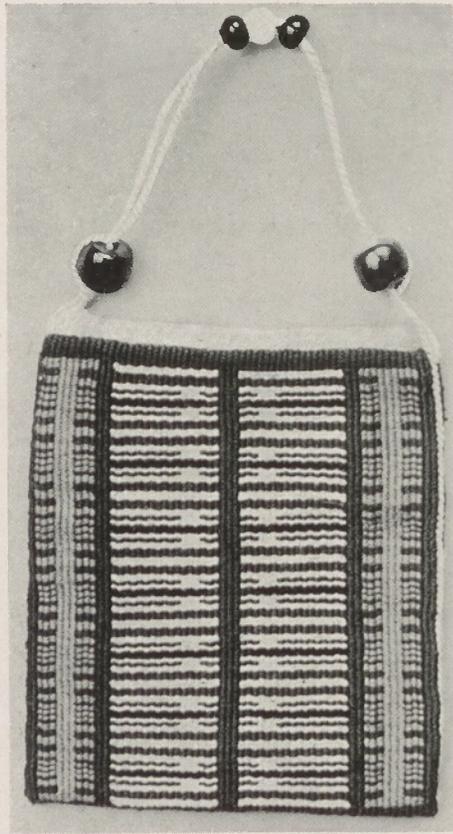
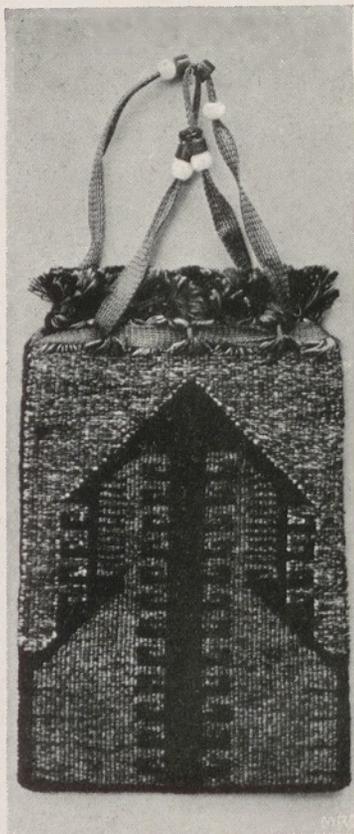


UGO ZOVETTI.
HANDGEWEBTE
TÄSCHCHEN.
AUSGEFÜHRT:
R. ROTHANSL,
MARGARETHE
THEISSL.



OSWALD
DITTRICH.

gebildeten Kräfte selbst Unternehmer werden; ihre eigenen Werkstätten eröffnen und den Kontakt mit dem Publikum gewinnen. Der Staat aber, der diesen Übergang schafft, indem er den Talenten geeignete Ausbildung gibt, derselbe Staat stellt sich wieder hindernd in den Weg, wenn diese Kräfte zu den nächstliegenden und natürlichsten Mitteln greifen und selbst Produzenten und Unternehmer werden, Ateliers, Werkstätten und Verkaufsstellen errichten und solcherart Güter hervorbringen, die vermöge ihrer höheren Qualitäten im Wettbewerb den wirtschaftlichen Erfolg der

Produktion eines Landes entscheiden. Diese staatlich geförderten Hemmnisse sind die Gewerbeordnungen, der Zunft- und Innungszwang, der die Ausübung einer solcherart auf Talent und Fähigkeit gegründeten Erzeugung ohne weiteres verbietet, wenn nicht ganz lächerliche und rückständige Genossenschaftsverpflichtungen, wie die einer dreijährigen Lehrzeit im Gewerbe usw., erfüllt werden. Durch derartige zunftmäßige Einschränkungen wird nämlich die Bildung von Spezialisierungen in einzelnen kunstgewerblichen Fächern seitens der künstlerisch ausgebildeten Kräfte zurückge-

