

PLANCHE VIII.

Figure 1 : HABITANT CHRÉTIEN DE MÉTELIN.

Lesbos ou Mitylène (en ture *Midilli*), antique patrie de SAPPHO, et au moyen-âge domaine principal des princes génois GATELUZZI, est une des plus grandes îles connues dans l'antiquité, où elle occupait le septième rang. Un géomètre moderne, M. Lapie, l'a mesurée, et a trouvé pour mesure de sa circonférence 1270 stades de 500 au degré.

La majorité de sa population est grecque orthodoxe.

Ses habitants sont pour la plupart vigneron ou cultivateurs. On sait, en effet, que le vin de Lesbos a été chanté par tous les poètes de l'antiquité et recommandé aux malades.

Le costume des Lesbiens modernes n'a rien qui se ressente, ni de l'antiquité, ni de la domination italienne. L'aspect général de celui des hommes rappelle le zouave français. Les pièces en sont le *yelek* ; le *mintan* ; le *chalwar* ; des bottes (*tchizmè*) fortes et souples, à semelles épaisses ; et une coiffure en turban à trois rangs de volutes superposés. Il coûte environ 220 piastres (44 francs.)

Figure 2 : FEMME CHRÉTIENNE DE MÉTELIN.

Ce costume, assez baroque, se fait remarquer par une étrange coiffure, ressemblant au *chapka* des lanciers polonais de la vieille garde de Napoléon I.

Tout l'ensemble de la toilette, évidemment peu faite pour faire valoir les grâces féminines, est recouvert par une vaste chemise de couleur foncée, ornée de broderies en tapisserie fort originales. De grandes bottes, non moins fortes et souples que celles du