

court *hyrka* de coton blanc piqué, laissent à découvert, et à travers laquelle on voit transparaître les chairs rosées. Une ceinture de cuir peint, piqué de soie, à dessins coquets et variés, fixe à sa taille le *chalwar* de satin à raies alternées de lignes de fleurettes, ouvert par le haut comme l'*entari*, et forment un gracieux encadrement autour des méplats nacrés du ventre, que la chemise couvre seule. Des plis arrondis du *chalwar*, on voit sortir les pieds chaussés de *mest* et de *paboudj* jaunes, à pointes recourbées en croissants.