

d'argent terminées à chaque brin par de minces croissants d'or qui s'entrechoquent avec un doux frissonnement.

Les pieds nus de la femme fellah des environs de Damas reposent dans des *pa-boudj* de maroquin jaune, larges et souples.

Lorsqu'elle sort, elle enveloppe et cache toute cette toilette sous un *bach eurtussu* et un *tcharchaf* de soie. Avec ces deux couvertures, tout son costume coûte 970 piastres (194 francs, bijoux compris.)

---

*Figure 2* : FEMME DRUSE DES ENVIRONS DE DAMAS.

---

Chez la femme Druse des environs de Damas comme chez la femme fellah, le principal agrément du costume réside dans les bijoux qui l'ornent. Débarrassée de son voile, elle laisse voir le *pouchi* de soie noire qui enveloppe sa tête, vient se nouer sous le menton en encadrant son visage, et répand sur le long *entari* hermétiquement fermé et le *djubbé* traînant, tous deux également de soie noire, ses longues franges rattachées çà et là, par des rubans de gaze d'argent et des épingles, aux manches du *djubbé*. Une passementerie de soie noire bordée de milliers d'œilletons s'étend tout le long de ces deux vêtements et permet de les fermer au moyen d'agrafes.

Sur le *pouchi*, au sommet du front, s'élève le *tantour*, corne d'argent, creuse et revêtue extérieurement d'incrustations d'or, mêlant leurs damasquinures aux ciselures du fond, courant sur des fleurs et des feuillages repoussés en bas relief. De chaque côté du *tantour* sont accrochées par des anneaux d'argent deux grandes rosaces de filigrane d'argent semées de demi-boules d'or travaillées à jour et gravées en relief. Du bas de ces rosaces pendent sur les épaules deux longs glands formés de chaînettes d'argent terminées par des sequins.

A hauteur de ceinture, le *djoubbé* est maintenu à demi-ouvert par un *tchaprass* d'argent formé de deux palmes indiennes se réunissant par leurs pointes. Quatre demi-boules en haut-relief et travaillées à jour occupent le milieu de chaque palme. Une garniture de longues chaînettes d'argent où pendent des piécettes d'or termine le bas de cette gracieuse parure.

---