EMIL PREETORIUS

174 Pinder, Die deutſche Plaſtik des fünfzehnten Jahrhunderts. Einbanddecke mit Goldprägung. Quart

175 Spengler, Der Untergang des Abendlandes. Einbanddecke mit Goldprägung

VITRINE XVI

ANNA SIMONS

176 Glückwunſchadreſſe des Bundes deutſcher Gebrauchsgraphiker für Rudolf von Lariſch. Pergamentblatt. Goldgehöht. In roter Ledermappe nach Entwurf von Profeſſor F. H. Ehmcke

177 Adreſſe für Oberbürgermeiſter Wilhelm Ritter von Borſcht. Pergamentblatt. Folio

178 Hebbel, Das Glück. Pergamenthandſchrift. Ganz in Gold geſchrieben. Sedez

179 Preis der Liebe – Paulus Kap. XIII. Pergamenthandſchrift. Schwarz, rot mit vergoldeten Initialen

180 Pater noſter. Pergamentblatt. Ganz in Gold gehöht

181 Urdeutſche Minnelieder. Pergamenthandſchrift. Schwarz, grün

182 Titel und Initialen für die Drucke der Bremer Preſſe. In Holz geſchnitten. Folioblätter

183 Zehn Bücherzeichen. In Holz geſchnitten