

## XII. GLASFABRIKATION UND GLASMALEREI

### A) GLASFABRIKATION

D'ANGELO, Giuseppe. Il Vetro. Fabricazione, Lavorazione meccanica. — Applicazioni alle Costruzioni, alle Arti ed alle Industrie. Con 325 Figure intercalate delle quali 25 in Tricromia. Milano, Ulrico Hoepli, 1902. 8°. (13053.)

AUS'MWEERTH, E. Römische Gläser. Heidnische und christliche Trinkbecher mit eingeschliffenen Figuren. Ausschnitt. Gr.-8°. (10405.)

BEAUPRÉ. Les Gentilshommes Verriers ou Recherches sur l'Industrie et les Privilèges de Verriers dans l'ancienne Lorraine au XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle. 2. Edit. Nancy, Hinzelin & Cie., 1846. 8°. (11936.)

BENRATH, H. E. Beiträge zur Chemie des Glases. (Barytgläser, Entglasung.) Dorpat, C. Mattiesen, 1871. 8°. (3241.)

— Die Glasfabrikation. Mit zahlreichen in den Text eingedruckten Holzstichen. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1875. 8°. (4596.)

BONTEMPS, G. Guide du Verrier. Traité historique et pratique de la Fabrication des Verres, Cristaux, Vitraux. Avec des nombreuses Figures intercalées dans le Texte. Paris, Librairie du Dictionnaire des Arts et Manufactures, 1868. 8°. (2640.)