

- BOUTILLER.** La Verrerie et les Gentilshommes. Verriers de Nevers. Avec un Appendice sur les Verreries Nivernaises. Nevers, G. Vallière Succs., 1885. 8°. (8766.)
- BUCHER,** Bruno. Die Glassammlung des k. k. Österreichischen Museums. Geschichtliche Übersicht und Katalog. Mit einer Tafel in Farbendruck und 12 Heliogravuren. Wien, C. Gerold's Sohn, 1888. 4°. (9836.)
- Glas. (Bucher, Geschichte der technischen Künste, III.) (4505, 4868, 11899.)
- BUONARRUOTI,** Filippo. Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di Vetro, ornati di Figure trovati ne' Cimiteri di Roma. Firenze, Guiducci, 1716. 4°. (861.)
- BUSSOLIN,** Dom. Les célèbres Verreries de Venise et de Murano. Description historique, technologique et statistique de cette Industrie divisée dans ses diverses branches avec des Notices sur le Commerce en général des Émaux et des Conteries. Venise, Münster, 1847. kl.-8°. (1608.)
- CATALOGUE** of the Collection of Glass formed by Felix Slade. With Notes on the History of Glass making by Alex. Nesbitt, and an Appendix containing a Description of other Works of Art presented or bequeated by Mr. Slade to the nation. Printed for private distribution, London, 1871. Fol. (3369.)
- CECCHETTI,** B. Sulla Storia dell' Arte vetraria Muranese. Venezia, Tipogr. del Commercio, 1865. 8°. (1026.)
- COFFIGNAL,** Louis. Verres et Émaux. Avec 129 Figures intercalées dans le Texte. Paris, J.-B. Baillièere et Fils, 1900. 8°. (12671.)