

- CZIHAK, E. v. Schlesische Gläser. Eine Studie über die schlesische Glasindustrie früherer Zeit nebst einem beschreibenden Katalog der Gläsersammlung des Museums schlesischer Alterthümer zu Breslau. Breslau, Verlag des Museums schlesischer Alterthümer, 1891. 8°. (10707.)
- DEMMIN, Auguste. Le Verre. (Guide de l'Amateur, 4^e éd., vol. III.) Paris, Renouard, 1873. 8°. (3988.)
- Das Glas, dessen Geschichte und Werkweise. Glasmosaik und Glasmalerei u. dgl. m. (Keramik-Studien, 4.) Leipzig, Th. Thomas, 1883. 8°. (6997.)
- DEVILLE, Achille. Histoire de l'Art de la Verrerie dans l'Antiquité. Mit 112 Tafeln in Farbendruck. Paris, V^e Morel & Cie., 1873. 4°. (3953.)
- EBERT, H. Anleitung zum Glasblasen. Mit 58 in den Text gedruckten Figuren. Zweite völlig umgearbeitete Auflage. Leipzig, Johann Ambrosius Barth (Arthur Meiner), 1895. 8°. (12654.)
- Des Herrn FONTANIEU Kunst, durch gefärbte Glasflüsse ächte Edelsteine nachzuahmen. Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt. Mit einem Anhang über die Malerei und Zeichnung. Mit 1 Kupfer. Ulm, 1781. 8°. (2446.)
- FOURNIER, A. La Verrerie de Portieux. Origine, Histoire. Paris, Berger-Levrault & Co., 1886. 8°. (8824.)
- FRIEDRICH, Carl. Die altdeutschen Gläser. Beitrag zur Terminologie und Geschichte des Glases. Herausgegeben vom Bayerischen Ge-