HARTMANN, Carl. Handbuch der Thon- und Glaswaren-Fabrikation. Mit 154 Abbildungen auf 10 lithographischen Tafeln. Berlin, Ame-

lang, 1842. 8°. (1112.)

HARTSHORNE, Albert. Old English Glasses. An Account of Glass drinking Vessels in England, from early Times to the End of the 18th Century. Illustrated. London and New-York, Edw. Arnold, 1897. 4°. (12034, 12113.)

HAVARD, Henry. La Verrerie. (Les Arts de l'Ameublement.) Paris, Delagrave, (1894). 8°.

(11359.)

HENRIVAUX, Jules. La Verrerie au XXe Siécle. Paris, E. Bernard et Cie. 1903. 8°. (13202.)

HOUDOY, J. Verreries à la Façon de Venise. La Fabrication flamande d'après des Documents inédits. Paris, Aubry, 1873. 8°. (4348.)

HULDIGUNG der österreichischen Handels- und Gewerbekammern zur Feier der Vermählung Sr. k. u. k. Hoheit des Kronprinzen Herrn Erzherzogs Rudolf mit Ihrer Hoheit der Frau Prinzessin Stefanie von Belgien, Wien, den 10. Mai 1881. (Prunkgefässe von J. & L. Lobmeyr.) Wien, Druck von Vernay, 1881. Fol. (10268.)

KISA, Anton. Die antiken Gläser der Frau Maria vom Rath, geb. Stein, zu Köln. Mit 33 Tafeln.

Bonn, Carl Georgi, 1899. 4°. (12327.)

KUNCKEL, Joh. Johannis Kunckelii Ars vitraria experimentalis oder Vollkommene Glasmacher-Kunst, Lehrende, als in einem, aus unbetrüglicher Erfahrung herfliessenden Commentario, über die von dergleichen Arbeit beschriebenen Sieben Bücher P. Anthonii Neri, von Florentz,