

- ausgegeben. Stuttgart, Spemann, 1874. 8°. (4556.)
- MÁDL, Karel B. O českém skle. V Praze, J. Otty, 1890. 8°. (10446.)
- MANUFACTURE des Glaces de St. Gobain. Paris, Lévy fr., 1863. 8°. (912.)
- MILANESI, Gaetano. Dell' Arte del Vetro per Musaico. Tre Trattatelli dei secoli XIV e XV ora per la prima volta pubblicati. Bologna, Gaetano Romagnoli, 1864. 8°. (987.)
- MILLER, J. B. Die Glasätzerei für Tafel- und Hohlglas, Hell- und Mattätzerei. Mit 16 Abbildungen. Wien, A. Hartleben, 1880. 8°. (6343.)
- Die Verzierung der Gläser durch den Sandstrahl. Vollständige Unterweisung zur Mattverzierung von Tafel-Hohlglas mit besonderer Berücksichtigung der Beleuchtungsartikel. Nebst einem Anhang: Die Sandblas-Maschinen. Mit 11 Abbildungen. Wien, A. Hartleben, 1881. 8°. (7041.)
- MINUTOLI, H. C. v. Uiber die Anfertigung und die Nutzenwendung der farbigen Gläser bei den Alten. Mit 4 farb. Tafeln. Berlin, Steffen & Cie., 1836. 4°. (884.)
- NERI, Antonio. L'Arte vetraria distinta in Libretto sette. Nei quali si scoprono effetti maravigliosi et insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco et altre cose curiose. Ristampata sull' edizione citata dalla Crusca corretta ed illustrata. Milano, Silvestri, 1817. 8°. (1887.)
- NESBITT, Alexander. Glass. (South Kensington Museum Art handbooks). London, Chapman & Hall (1886). 8°. (8822.)