

- SCHMORANZ, G. Altorientalische Glasgefäße. Nach Original-Aufnahmen im Auftrage und mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht herausgegeben vom k. k. Österr. Handelsmuseum. Wien, Artaria & Cie., 1895. Gr.-Fol. (11543, 11668.)
- SCHIREK, C. Mährens Glasindustrie. (Separat-Abdruck aus den „Mittheilungen des Mährischen Gewerbe-Museums“.) 4°. (11370.)
- SCHÜR, Otto. Die Praxis der Hohlglas-Fabrication. Ein auf mehrjährige Erfahrungen gestütztes Handbuch für Glashütten-Besitzer und Techniker. Mit 10 color. Tafeln. Berlin, Springer, 1867. 8°. (1338.)
- SCHWARZ, G. H. Die Kunst mit leichter Mühe Glas von jeder Dicke ohne Diamant auszuschnitten, Glas zu bohren und zu feilen, zu kitten etc. Hannau, Edler, 1842, 12°. (2454.)
- H. Glasstudien. (Sonderabdruck aus Verhandlungen des Vereines zur Förderung des Gewerbefleisses. Februar-Heft, 1887.) Berlin, L. Simion, (1887). 4°. (9151.)
- SESTINI, Domenico. Illustrazione di un Vaso antico di Vetro ritrovato in un Sepolcro presso l'antica Populonia, ed esistente oggi nel Cimitero particolare di sua altezza imperiale e reale Madonna la Granduchessa di Toscana. Firenze, 1812. 4°. (8639.)
- TOIFEL, Wilh. F. Die Glasindustrie als Kunst. Gewerbl. Musterblätter zum praktischen Gebrauche nebst erläuterndem Text für Fabrikanten, Raffineure, Glasarbeiter und Händler. Herausgegeben unter Mitwirkung namhafter