

- BAESCHLIN, J. H. Schaffhauser Glasmaler des XVI. und XVII. Jahrhunderts. (Neujahrsblätter des Kunstvereines in Schaffhausen für 1879, 1880.) Schaffhausen, C. Schoch, 4°. (10424, 11396.)
- BRUCK, Robert. Die Elsässische Glasmalerei. Die Elsässische Glasmalerei vom Beginn des XII. bis zum Ende des XVII. Jahrhunderts. Strassburg i. E., W. Heinrich (1901-02.) Fol. Text 40. (12818).
- BUCHER, B. Glasmalerei. (Bucher, Geschichte der technischen Künste, I.) (4505, 4868, 11899.)
- CAMESINA, A. Die ältesten Glasgemälde des Chorherrenstiftes Klosterneuburg und die Bildnisse der Babenberger in der Cistercienserabtei Heiligenkreuz. (Aus: Jahrbuch der Centralcommission, II.) Wien, 1857. 4°. (2131.)
- Glasgemälde aus dem XII. Jahrhundert im Kreuzgange des Cistercienser-Stiftes Heiligenkreuz im Wienerwalde. (Aus: Jahrbuch der Centralcommission, III.) Wien, 1859. 4°. (2132.)
- CAUWENBERGHS, Clément van. Notice historique sur les Peintres-Verriers d'Anvers du XV. au XVIII. Siècle. Anvers, H. & L. Kennes, 1891. 8°. (11037.)
- COUSIN, Jean. Vitraux de Vincennes peints par Jean Cousin de 1550—1560 restaurées par Oudinot en 1877. 12 Photogr. Dourdan, Thézard, o. J. Fol. (6818.)
- DAY, Lewis F. Windows. A Book about stained and painted Glass. London, B. T. Batsford, 1897. 8°. (12055.)
- Stained Glass. With numerous Illustrations. London, Chapman & Hall, Limited, 1903. 8°. (13250.)