

- DEMMIN, Auguste. Peinture sur Vitraux. (Guide de l'Amateur, 3^e éd., vol. II.) Paris, Ve J. Renouard, 1867. 8°. (1674.)
— Dasselbe. 4^e éd, vol. III. (3988.)
- DES GRANGES, Ch. Le Vitrail d'Appartement. Conseils pour pratiquer la Peinture sur Verre, pour la comprendre et pour la juger. (Aus: Bibliothèque de l'Amateur.) Moulins, imprim. de C. Desrosiers, 1871. 8°. (3227.)
- DESLOGES. Traité général des Peintures vitrifiables sur Porcelaine dure, Porcelaine tendre, sur Email, Miniature, Email genre Limousin, Faïence et sur Verre. D'après les Méthodes les plus perfectionnées et les plus récentes. 2^e édition revue et augmentée par Goupil. Paris, A. de Vresse, 1866. 8°. (2806.)
- DES MELOIZES, Albert. Les Vitraux de la Cathédrale de Bourges postérieurs au XIII^e Siècle. Avec une Introduction par E. de Beaurepaire. Bourges, Société St. Augustin, 1891. Gr.-Fol. (10746.)
- DIDRON & THIBAUD. Manufacture de Vitraux de Didron & Thibaud. Paris, o. J. 4°. (3640.)
- EGGERT, Franz X. Die Glasgemälde der neu erbauten Mariahilfkirche in der Vorstadt Au zu München; ein Geschenk Seiner Majestät des Königs Ludwig I. von Bayern und auf allerhöchsten Befehl in der königlichen Glasmalerei-anstalt unter der Leitung des Prof. Heinr. Hess gefertigt. O. O. u. J. Fol. (1368.)
- FLORIVAL, A. de, et E. MIDOUX. Les Vitraux de la Cathédrale de Laon. Ouvrage accompagné de nombreuses Gravures. Paris, Librairie archéologique de Didron, 1882 ff. 4°. (7391.)