

- technische Bibliothek, Band XCIII.) Wien, A. Hartleben, 1882. 8°. (7079.)
- HEYNE, Moritz, Die Basler Glasmalerei des XVI. Jahrhunderts und die Scheiben des Basler Schützenhauses. (Sonderabdruck aus den „Basler Nachrichten“, 1883, Nr. 169—171). Basel, Schweighauser'sche Druckerei, 1883. 8°. (7872.)
- HUCHER, Eugène. Calques des Vitraux peints de la Cathedrale du Mans. Ouvrage renfermant: 1° les Calques ou les Reductions des Verrières les plus remarquables sous le Rapport de l'Art et de l'Histoire; 2° l'Inventaire descriptif de tous les Vitraux de cette Cathédrale. Publiés sous les auspices de Mgr. Nanquette, évêque du Mans. Paris, Morel, 1852—56. Gr.-Fol. (390.)
- INQUIRY, An, into the Difference of Style observable in ancient Glass paintings, especially in England: with Hints on Glass painting, by an Amateur (C. Winston). 2 Parts. Oxford, Parker. 1847. 8°. (1700.)
- JAENNICKE, Friedrich. Handbuch der Glasmalerei. Zugleich Anleitung für Kunstfreunde zur Beurtheilung von Glasmalereien. Stuttgart, P. Neff, 1890. 8°. (10516.)
- JELE, Albert. Die Tiroler Glasmalerei 1877—1881. (Separatabdruck aus den „Mittheilungen des k. k. Österreichischen Museums“.) Wien, Verlag des Verfassers, 1882. 8°. (7539.)
- Die Tiroler Glasmalerei 1882—86. Bericht zum fünfundzwanzigjährigen Jubiläum des Hauses. Innsbruck, Druck von F. Rauch, 1886. 8°. (9610.)
- Tiroler Glasmalerei, Die, 1886—1893. Bericht über die Thätigkeit des Hauses. Innsbruck, Verlag der Glasmalerei, 1894. 8°. (11356.)