

- JESSEL, Louis. Glasmalerei und Kunstverglasung. Unter Mitwirkung von bedeutenden Malern und Architekten. 60 Quarttafeln mit Text. Berlin, Ch. Claesen & Cie., 1884. 4°. (8116.)
- KATALOG der gräflich W. Douglas'schen Sammlung alter Glasgemälde auf Schloss Langenstein. Versteigerung zu Köln 1897 durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). Köln, Druck von M. Du Mont Schauberg, 1897. Fol. (12025.)
- KOLB, H. Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance. Originalaufnahmen. Stuttgart, Konrad Wittwer. Fol. (7884.)
- LABARTE, Jules. Peinture sur Verre. (Histoire des Arts industriels, Vol. III, Album Vol. II.) (395.)
- Dasselbe. 2. Auflage, Vol. II. (3483.)
- LANGLOIS, E. H. Essai historique et descriptif sur la Peinture sur Verre ancienne et moderne et sur les Vitraux les plus remarquables de quelques Monumens français et étrangers; suivi de la Biographie des plus célèbres Peintres-Verriers. Avec 7 Planches. Rouen, Edouard fr., 1832. 8°. (970.)
- LASTEYRIE, Ferd. de. Quelques Mots sur la Théorie de la Peinture sur Verre. Paris, V. Didron, 1852. 8°. (957.)
- Les Peintres-Verriers étrangers à la France, classés méthodiquement selon les Pays et l'Époque ou ils ont vécu. (Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, tome XI.) Paris, 1880. 8°. (6786.)
- LEO, Wilhelm. Die Schmelzmalerei. Oder: die Kunst, auf Email, Glas und Porzellan zu malen und die hierzu nöthigen Farben und Flüsse