

- Terres-cuites, Grès, Biscuits, Émaux etc. suivie de la Restauration des Ouvrages en Laque de Chine et du Japon et des Procédés pour blanchir, teindre et ramollir l'Ivoire. Avec Planches en Couleur. Paris, Delaroque, 1872. 8°. (3367.)
- SCHMIDT, Chr. H. Siehe Seite 1: Bastenaire-Daudenart.
- SEGER, H. Über Glasurfehler und deren Ursachen. (Separatabdruck aus der Tonindustrie-Zeitung.) Berlin, A. Seydel, 1883. 8°. (7451.)
- STOHMANN, F. Chemie. Artikel: Aluminium und Thonwarenfabrikation. Braunschweig, 1861. 4°. (1258.)
- STRELE, Karl. Theorie und Praxis in der Fabrication des weissen Feldspath-Porzellans und dessen Dekorirung mit Starkfeuer-Farben. Mit einem Atlas von 18 Foliotafeln. (Neuer Schauplatz, Band 75.) Weimar, Voigt, 1868. 8° und Fol. (1100.)
- TENAX, B. P. (B. Prössel). Die Steingut- und Porzellanfabrikation als höchste Stufen der keramischen Industrie . . . . Mit 41 in den Text eingedruckten Abbildungen. Leipzig, J. M. Gebhardt, 1879. 8°. (5931.)
- THIAUCOURT, P. Essai sur l'Art de restaurer les Faïences, Porcelaines, Terres-cuites, Biscuits, Grès, Verreries, Émaux, Laques, Marbres, Albâtres, Plâtres etc. Avec un Avant-propos par J. C. Davillier. Paris, Aubry, 1865. 8°. (662.)
- URE'S Dictionary. Part XII, Pottery etc. London, Longman, Green, Longman and Roberts, 1860. 8°. (1257.)