

- Brennofens und das Einbrennen der Farben.
2. Auflage mit einer Tafel. Quedlinburg, 1858.
8°. (1114.)
- MC LAUGHLIN, Luise. Pottery Decoration under
the Glaze. Cincinnati, R. Clarke & Co., 1880.
8°. (6780.)
- MEINDEL, Carl. Die Bereitung der Farben zur
Porzellanmalerei. Nebst einem Anhang, die
Auflösung des Goldes zum Malen des Por-
zellans enthaltend. Quedlinburg und Leipzig,
G. Basse, 1848. 8°. (1116.)
- RENNER, Aug. Die Porzellanmalerei in ihrem
ganzen Umfange. Leipzig, Taubert, 1833. 8°.
(2531.)
- RIS-PAQUOT. Le Peintre-céramiste Amateur ou
l'Art d'imiter les Faïences anciennes de Rouen,
Sinceny, Nevers, Moustiers, Marseille, Delft,
d'Italie, d'Espagne 70 Sujets en Couleur.
134 Figures et Modèles servant d'Exemples.
Paris, Raphael Simon, 1883. 8°. (7260.)
- ROBERT, Karl (Karl-Robert). La Céramique.
Traité pratique des Peintures vitrifiables, Por-
celaine, Faïence, Barbotine, l'Émail, les Vitraux.
Paris, Henri Laurens, 1892. 8°. (11010.)
- Le Fusain sur Faïence. Petit Guide des Peintures
vitrifiables en Grisailles. Paris, A. Quantin,
1879. 8°. (6325.)
- ROTTLINGER, Karl. Handbuch der Porzellan-
Malerei. Oder gründlicher Unterricht im Por-
traitiren und Landschaftmalen auf Porzellan.
Quedlinburg und Leipzig, G. Basse, 1835. 8°.
(1120.)
- SALVETAT, A. Leçons de Céramique professées
à l'École Centrale des Arts et Manufactures ou