

Technologie céramique comprenant les Notions de Chimie, de Technologie et de Pyrotechnie, applicables à la Fabrication, à la Synthèse, à l'Analyse, à la Décoration des Poteries. 2 Bde. Paris, Mallet-Bachelier, 1857. 12°. (359.)

SALVETAT, A. Über Decoration von Thonwaren und Emailage. Aus dem Dictionnaire des Arts et Manufactures, Complément. Übersetzt und herausgegeben von dem k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. Wien, W. Braumüller, 1871. 8°. (3157, 3169.)

STRELE, Karl. Die Technik des Colorirens und Dekorirens von ächtem und Fritten-Porzellan, Steingut, Fayence, Glas, Email, Gold, Silber, Platin, Kupfer und Maillechort durch Bemalen, Bedrucken, Übertragen von Photographien mit verglasbaren Email- oder Muffelfarben und Metallen, sowie das Einbrennen derselben und Poliren der Metalle. 3. Auflage von „Brongniarts Dekoriren und Koloriren“ in gänzlicher Umarbeitung mit Hinzufügung wesentlicher neuer Bestandtheile. Mit 3 Tafeln. (Neuer Schauplatz, Band 146.) Weimar, B. F. Voigt, 1869. 8°. (1100.)

— Dasselbe. Vierte gänzlich neubearbeitete Auflage, herausgegeben von Dr. Emil Tschuschner. Mit einer Farbentafel und 64 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Weimar, B. F. Voigt, 1883. 8°. (7838.)

ULKE, Rob. Katechismus der Porzellan- und Glasmalerei. Leipzig, J. J. Weber, 1894. 8°. (11377.)